

## CHỦ ĐỀ 4 HÒA BÌNH

### I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng cao độ, trường độ bài hát *Lung linh ngôi sao nhỏ*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp với gõ đệm và vận động đơn giản hoặc trò chơi.
- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát *Quê hương tươi đẹp*.
- Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay.
- Chơi nhạc cụ Trai – en – gô, thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm cho bài hát *Lung linh ngôi sao nhỏ*.
- Bước đầu cảm nhận về cao độ, trường độ, cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

### II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

#### 1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử.
- Chơi đàn và hát thuần thục bài *Lung linh ngôi sao nhỏ*.
- Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt Mi, Son, La.
- **Chuẩn bị của HS**
- Nhạc cụ gõ: thanh phách, trống nhỏ, triangle...

### III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

Tiết	Kế hoạch dạy học
10	1. Hát : <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i> 2. Nghe nhạc: <i>Quê hương tươi đẹp</i> . 3. Trải nghiệm và khám phá: Phân biệt âm thanh cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ.
11	1. Ôn tập bài hát: <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i> 2. Nhạc cụ 3. Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu của riêng mình.

12	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ôn tập bài hát: Lung linh ngôi sao nhỏ</li><li>2. Đọc nhạc</li><li>3. Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh cao – thấp theo sơ đồ; Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ.</li></ol>
----	--

**TIẾT 10**

**Hát: Lung linh ngôi sao nhỏ**

**Nghe nhạc: Quê hương tươi đẹp**

**Trải nghiệm và khám phá: Phân biệt âm thanh cao – thấp, dài- ngắn, to- nhỏ.**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- HS yêu thích ca hát
- HS biết nhân ái, yêu chuộng hòa bình
- Hs hát đúng cao độ, trường độ bài *Lung linh ngôi sao nhỏ*.
- Hs cảm nhận được vẻ đẹp của quê hương, đất nước khi nghe nhạc *Quê hương tươi đẹp*.
- HS Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát *Quê hương tươi đẹp*.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Chuẩn bị của GV**


- Đàn phím điện tử
- Chơi đàn và hát thuần thục bài *Lung linh ngôi sao nhỏ*
- Tập một số động tác vận động bài hát *Quê hương tươi đẹp*.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**2. Chuẩn bị của GV**

- Nhạc cụ : thanh phách, trống nhỏ, triangle...

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC CHỦ YẾU**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p><b>Nội dung 1</b>      Hát : Lung linh ngôi sao nhỏ (khoảng 20 phút)</p> <p><b>Lung linh ngôi sao nhỏ</b></p> <p>Nhẹ nhàng - tha thiết <span style="float: right;">Nhạc Pháp</span></p> <p style="text-align: right;">Lời Việt: Lê Anh Tuấn</p>	

<p><b>1. HĐ Khởi động ( 3’)</b></p> <p>- GV cho HS xem hình và giới thiệu tên bài hát, xuất xứ: Bài hát <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i> là bài hát nhạc Pháp, do nhạc sĩ Lê Anh Tuấn đặt lời Việt. Bài hát có tính chất nhẹ nhàng tha thiết.</p> <p>- GV viết bảng.</p>	<p>-HS cả lớp quan sát hình ảnh</p>
<p><b>2. HĐ Khám phá- Luyện tập ( 18’)</b></p> <p>- GV cho HS nghe bài hát mẫu (giáo viên hát; nghe và xem video mẫu hát theo nhiều hình thức đơn, tập; học sinh hát mẫu...)</p> <p>- GV hướng dẫn HS đồng thanh đọc lời ca.</p> <p>-GV cho HS khởi động giọng hát theo mẫu âm.</p>  <p style="text-align: center;">Là la la la la lá</p> <p>-GV chia bài hát làm 6 câu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Câu 1: <i>Bầu trời cao cao lấp lánh sao.</i></li> <li>+ Câu 2: <i>Những ánh sao lung linh đêm hè.</i></li> <li>+ Câu 3: <i>Tiếng gió vi vu nghe xa vời.</i></li> <li>+Câu 4: <i>Tiếng sáo ngân nga bên kia đồi</i></li> <li>+Câu 5: <i>Bầu trời cao cao lấp lánh sao.</i></li> <li>+Câu 6: <i>Những ánh sao lung linh đêm hè.</i></li> </ul> <p>- GV đàn và hát mẫu từng câu một vài lần, hát nối tiếp các câu hát( theo lối móc xích)</p> <p>- GV cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vui tươi.</p> <p>-GV nhận xét và sửa sai (nếu có).</p>	<p>- HS cả lớp nghe.</p> <p>- HS đọc lời ca theo hướng dẫn</p> <p>-HS khởi động giọng hát</p> <p>-HS quan sát, ghi nhớ</p> <p>-Hs tập hát từng câu theo hướng dẫn.</p> <p>-HS hát cả bài theo hướng dẫn .</p> <p>- HS nhận xét và sửa sai (nếu có)</p>

<p>-GV cho HS trình bày bài hát theo nhóm,tổ hoặc cá nhân.</p>	<p>-Hs trình bày bài hát theo các hình thức (N –T –CN)</p>
<p><b>Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp đôi</b></p>	
<p>-Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn Hs thực hiện</p>	
<p>-Gv tổ chức cho Hs luyện tập theo nhóm- cá nhân.</p>	<p>-Hs luyện tập theo nhóm, cá nhân.</p>
<p>-GV nhận xét và sửa sai (nếu có).</p>	<p>- HS nhận xét và sửa sai (nếu có)</p>

**Nội dung 2: Nghe nhạc: Quê hương tươi đẹp (khoảng 6 phút)**

**HĐ 1: Nghe nhạc**

-Gv cho học sinh nghe nhạc kết hợp với gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu ( có thể gõ đệm theo các kiểu nhịp – phách- tiết tấu)

-Hs nghe nhạc kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu

**HĐ 2: Tìm hiểu về bản nhạc**

-Gv Giới thiệu : bài hát Quê hương tươi đẹp là dân ca Nùng do nhạc sĩ Anh Hoàng đặt lời.

-Hs lắng nghe

- GV đàn và hát lại 1 câu khoảng 2 – 3 lần yêu cầu HS nhận biết và nhớ được để hát lại câu đó.

-Hs nghe và trình bày lại câu hát.

- GV có thể thực hiện câu hát khác.

-Hs hát câu khác

( Liên hệ giáo dục HS biết yêu cảnh đẹp thiên nhiên, yêu chuộng hòa bình.)

**Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá: Phân biệt âm thanh cao-thấp, dài – ngắn, to-nhỏ ( 6 phút)**

-Gv đàn hai nốt Đô và Son .( thực hiện lần lượt với từng nhóm – có thể thay bằng các nốt khác)



-Gv đàn hai nốt Mi và son ( có trường độ khác nhau)



-Gv dùng trống gõ âm thanh to hoặc nhỏ.

### 3. HD Ứng dụng – Sáng tạo

- Gv cho học sinh hát lại bài hát *Lung linh ngôi sao nhỏ* kết hợp vỗ đệm theo nhịp đôi.

- Gv chốt lại mục tiêu của tiết học :

+ Hát đúng cao độ , trường độ bài *Lung linh ngôi sao nhỏ*.

+ Phân biệt âm thanh cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ.

-Gv khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt.

-Hs vỗ tay xuống đùi nếu nhận ra âm thanh thấp – giờ hai tay lên cao nếu nhận ra âm thanh cao.

- Hs giang hai bàn tay xa nhau nếu nhận ra âm thanh dài – chụm hai bàn tay gần nhau nếu nhận ra âm thanh ngắn.

-Hs giờ ngón tay cái nếu nhận ra âm thanh to – Giờ ngón tay út nếu nhận ra âm thanh nhỏ.

-Hs hát

-Hs lắng nghe

-Hs ghi nhớ

Tổ trưởng

01/11/2024

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and lines, centered on the page.

Huỳnh Thị Yên Trang

**TIẾT 11**

**Ôn tập bài hát: Lung linh ngôi sao nhỏ**

**Nhạc cụ**

**Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- HS yêu thích ca hát
- HS biết nhân ái, yêu chuộng hòa bình.
- Hs hát rõ lời và thuộc lời bài *Lung linh ngôi sao nhỏ*, biết hát kết hợp vận động đơn giản.
- Hs biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài *Lung linh ngôi sao nhỏ*.
- HS biết dùng nhạc cụ Trai-en-gô để đệm cho bài hát *Lung linh ngôi sao nhỏ*.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Chuẩn bị của GV**

- Đàn phím điện tử
- Tập một số động tác cho bài *Lung linh ngôi sao nhỏ*.
- Tập kẻ thuần thực kí hiệu bàn tay các nốt Mi, Son, La

**2. Chuẩn bị của HS**

- Nhạc cụ : thanh phách, trống nhỏ....

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

<b>HOẠT ĐỘNG CỦA GV</b>	<b>HOẠT ĐỘNG CỦA HS</b>
<b><u>Nội dung 1:</u> Ôn tập bài hát : Lung linh ngôi sao nhỏ (khoảng 10 phút)</b>	
<p><b>1. Khởi động</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gv cho Hs nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay theo nhịp đôi.</li> <li>-GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ một đến hai lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.</li> </ul> <p><b>2. Luyện tập, biểu diễn</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hs nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay theo nhịp đôi.</li> <li>- Hs hát cùng nhạc đệm từ 1-2 lần</li> </ul>



<p>-GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động:</p> <p><b>Câu 1+ câu 2 : Bầu trời cao cao lấp lánh sao. Những ánh sao lung linh đêm hè:</b> Hai bàn tay xòe sau lưng, nghiêng người sang hai bên.</p> <p><b>Câu 3 :Tiếng gió vi vu nghe xa vời:</b> Xòe tay phải bên cạnh tai phải, nghiêng người sang hai bên.</p> <p><b>Câu 4: Tiếng sao ngân nga bên kia đồi:</b> Xòe tay phải bên cạnh tai phải, nghiêng người sang hai bên..</p> <p><b>Câu 5: Bầu trời cao cao lấp lánh sao:</b> Hai bàn tay xòe ra phía trước theo vòng tròn, ngược chiều nhau.</p> <p><b>Câu 6: Những ánh sao lung linh đêm hè :</b> Hai tay xòe ra phía trước , rung hai bàn tay.</p> <p>-Gv tổ chức cho HS luyện tập theo Lớp – Nhóm – Cá nhân ( kết hợp sửa sai nếu có) ( khuyến khích Hs tự sáng tạo động tác)</p>	<p>-Hs vận động theo hướng dẫn của GV ( hoặc có thể tự sáng tạo động tác)</p> <p>-Hs luyện tập theo các hình thức L-N-CN</p>
---	--

**Nội dung 2. Nhạc cụ ( khoảng 15 phút)**

**HD 1: Hướng dẫn cách chơi Trai-en-gô ( keng tam giác)**

-Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn Hs cách gõ đúng : tay trái cầm sợi dây, tay phải cầm thanh kim loại thẳng gõ vào thành của nhạc cụ( như hình)

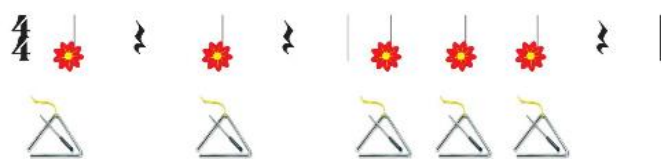
-Hs tập gõ Trai-en-gô đúng tư thế và đúng cách.

Cách chơi trai-en-gô (triangle)



**HD 2: Thể hiện tiết tấu**

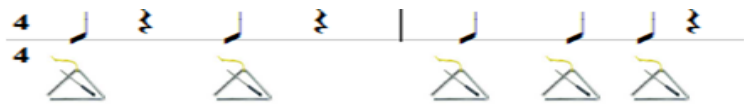
-Gv chơi tiết tấu làm mẫu sau đó hướng dẫn Hs thực hiện.



-Hs thể hiện tiết tấu theo hướng dẫn.

**HD 3: Ứng dụng đệm cho bài hát: *Lung linh ngôi sao nhỏ.***

-Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn Hs thực hiện



**Bầu trời cao cao lấp lánh sao**



**Những ánh sao lung linh đêm hè**



**Tiếng gió reo vi vu xa vời**



**Tiếng sáo ngân nga bên kia đồi**

-Gv cho Hs luyện tập hoặc trình bày( gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân,cặp, nhóm....

-Gv nhận xét, sửa sai( nếu có)

-Hs thực hiện theo hướng dẫn

-HS luyện tập theo nhóm, cặp...

-Hs nhận xét, sửa sai ( nếu có)

**Nội dung 3. Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình**

( khoảng 7 phút)

**HD 1: Hướng dẫn HS tập vỗ tay**

-Gv làm mẫu rồi hướng dẫn Hs thực hiện vỗ tay theo những tiết tấu khác nhau



**Chúng em yêu hòa bình**



**Chúng em yêu hòa bình**

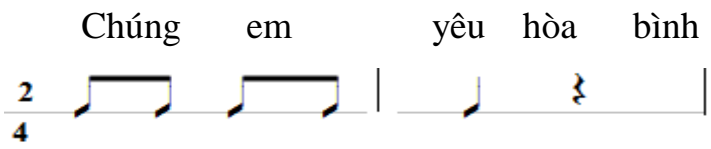


-Hs nghe và quan sát và thực hiện theo hướng dẫn.

**Tổ 1**

**Tổ 2**

**Tổ 3**

<p style="text-align: center;">             Chúng em yêu hòa bình   </p> <p style="text-align: center;">             Chú em yêu hòa bình         </p> <p><b><u>HĐ 2: Trải nghiệm</u></b></p> <p>-Gv cho HS chơi trò chơi: từng cặp HS oẳn tù tì, bạn thắng làm trước, bạn thua phải làm lại cho đúng.</p> <p>-Gv hướng dẫn thêm các mẫu tiết tấu khác ( hoặc khuyến khích HS tự nói theo tiết tấu mà mình thích)</p> <p><b>3. Ứng dụng- sáng tạo</b></p> <p>- Gv cho HS hát lại bài <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i> kết hợp vận động</p> <p>- Gv chốt lại mục tiêu của tiết học:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát rõ lời và thuộc lời bài <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i>, biết vận động theo bài hát.</li> <li>+ Chơi Trai-en-gô thể hiện mẫu tiết tấu, ứng dụng đệm hát bài <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i></li> </ul> <p>-GV khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay...</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tổ 4</b></p> <p>-HS tham gia trò chơi</p> <p>-HS tự nói theo cách của mình</p> <p>-HS hát</p> <p>-HS lắng nghe, ghi nhớ</p> <p>-HS lắng nghe</p>
---	--

Tổ trưởng

01/11/2024



Huỳnh Thị Yến Trang

**TIẾT 12**

**Ôn tập bài hát: Lung linh ngôi sao nhỏ**

**Đọc nhạc**

**Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- HS yêu thích ca hát
- HS biết nhân ái, yêu chuộng hòa bình.
- Hs hát rõ lời và thuộc lời bài *Mời bạn vui múa ca*. Đọc đúng cao độ, tên nốt của nốt Mi, Son, La.
- Hs biết cảm nhận về cao độ, cường độ, trường độ.
- HS biết tạo ra âm thanh và thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Chuẩn bị của GV**

- Đàn phím điện tử
- Thực hành các hoạt động trải nghiệm và khám phá
- Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt Mi, Son, La.
- Tranh giấy và màu vẽ

**2. Chuẩn bị của HS**

- Nhạc cụ : thanh phách, trống nhỏ....

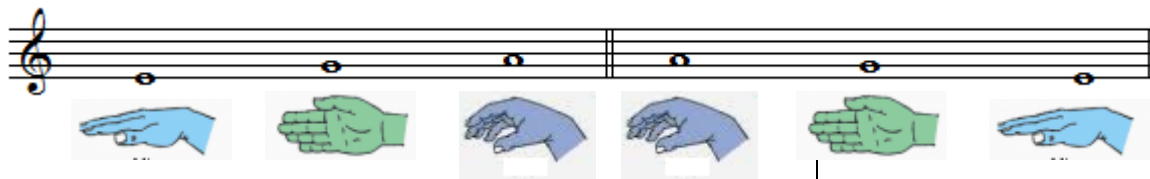
**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<b><u>Nội dung 1.</u> Ôn tập bài hát: Lung linh ngôi sao nhỏ ( khoảng 10 phút)</b>	

<p><b>1. Khởi động</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gv cho Hs nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.</li> <li>- Gv cho Hs hát cùng nhạc đệm từ một đến hai lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.</li> <li>- Gv đàn và yêu cầu HS lắng nghe để nhận biết giai điệu và trình bày lại câu hát đó. ( Gv sửa sai cho Hs nếu có).</li> <li>- Gv cho Hs hát kết hợp vận động .</li> </ul> <p><b>2. Luyện tập, biểu diễn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gv tổ chức cho Hs tập biểu diễn bài hát theo các hình thức ( đơn ca, song ca, tốp ca...)</li> <li>-Gv nhận xét, sửa sai ( Nếu có)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hs lắng nghe.</li> <li>-Hs hát cùng nhạc đệm</li> <li>- Hs lắng nghe và trình bày lại câu hát.</li> <li>-Hs hát kết hợp vận động.</li> <li>-Hs biểu diễn theo các hình thức( đơn ca, song ca, tốp ca....)</li> <li>- Hs nhận xét, sửa sai ( nếu có)</li> </ul>
--	--

**Nội dung 2. Đọc nhạc (khoảng 15 phút)**

<p>- GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS đọc cao độ ba nốt Mi, Son, La kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay .</p>	<p>-Hs đọc nhạc theo hướng dẫn</p>
--	------------------------------------



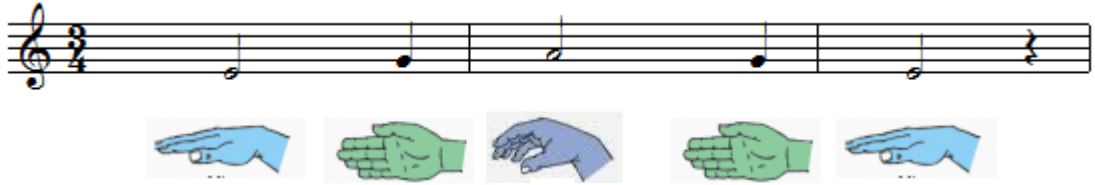
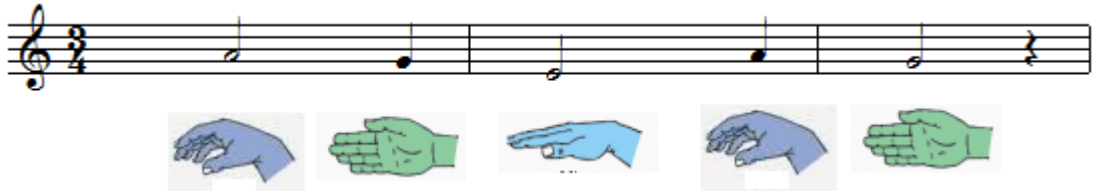

<p>-Gv hướng dẫn Hs luyện đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay</p>	<p>-Hs luyện đọc nhạc theo hướng dẫn.</p>
--	---

**Mẫu 1**



**Mẫu 2**



<p><b>Mẫu 3</b></p>  <p><b>Mẫu 4</b></p>  <p>- GV yêu cầu HS quan sát kí hiệu bàn tay khi làm mẫu, sau đó cho HS đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài tập đọc nhạc. ( bài tập mở, tùy vào đối tượng HS).</p> <p><b><u>Trò chơi củng cố:</u></b> HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc.</p>	<p>-Hs quan sát và đọc nối tiếp các mẫu âm.</p> <p>-Hs xung phong tham gia trò chơi.</p>
<p><b><u>Nội dung 3. Trải nghiệm và khám phá: tạo ra âm thanh cao – thấp theo sơ đồ; Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ ( khoảng 7 phút)</u></b></p>	
<p><b><u>HD 1: Tạo ra âm thanh cao – thấp theo sơ đồ</u></b></p> <p>-Gv làm mẫu để Hs quan sát: Gv giơ cao trang giấy vẽ sơ đồ, dùng ngón trỏ chỉ hướng chuyển động của âm thanh, kết hợp thể hiện âm thanh bằng âm U</p> <p>-Gv hướng dẫn Hs luyện tập: Từng nhóm lần lượt tạo ra âm thanh theo sơ đồ 1,2. ( sau đó lật ngược sơ đồ để tạo ra âm thanh theo hướng chuyển động khác)</p> <p>- Gv cho Hs chơi trò chơi</p> <p>● Tạo ra âm thanh cao – thấp theo sơ đồ</p>  <p><b><u>HD 2: Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ</u></b></p>	<p>-Hs quan sát và thực hiện theo hướng dẫn.</p> <p>-Hs luyện tập theo hướng dẫn.</p> <p>- Hs xung phong lên vẽ sơ đồ để tạo ra âm thanh khác</p>

-Gv làm mẫu đọc và vỗ tay theo mẫu tiết tấu sau ( yêu cầu Hs quan sát và làm theo hướng dẫn)

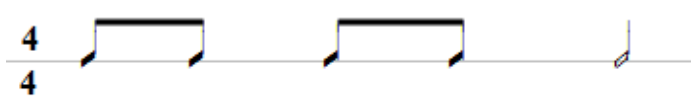
-Hs luyện tập theo hướng dẫn.

**Mẫu 1**



**Bung binh bung binh**

**Mẫu 2**



**Bùng binh bùng binh boong**

-Gv cho Hs luyện tập theo hình thức nhóm, tổ, kết hợp đọc và thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân.

+Tổ 1: đọc và thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân.( mẫu 1+ mẫu 2)

**Mẫu 1**

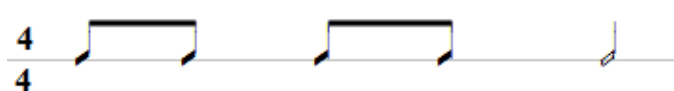


**Bung binh bung binh**



+Tổ 2: Hát bài *Lung linh ngôi sao nhỏ*

**Mẫu 2**



**Bùng binh bùng binh boong**



-Gv cho Hs thực hiện nối tiếp hoặc đồng thời hai bài tập. Sau đó, kết hợp hát bài *Lung linh ngôi sao nhỏ* ( Bài tập mở, có thể không thực hiện)

**Tổ 1: Hát**



**Tổ 2: Đọc**



**Bung binh bung binh Bùng binh bùng binh boong**



<p><b>3. Ứng dụng- sáng tạo</b></p> <p>- GV gọi HS nhắc lại chủ đề 3 tiết học? Bài hát tên gì? Nhạc nước nào?</p> <p>- GV hỏi? Bài hát : <i>Lung linh ngôi sao nhỏ</i> và các câu hát <i>Chúng em yêu hòa bình</i> muốn nói với các em điều gì?</p> <p><i>GV liên hệ giáo dục:</i> Mọi trẻ em trên trái đất đều mong được sống trong hòa bình, được đến trường học tập.</p> <p>- Khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay...</p>	<p>- Hs trả lời</p> <p>- Hs trả lời</p> <p>- Hs ghi nhớ</p> <p>- Hs ghi nhớ</p>
---	---

Tổ trưởng

01/11/2024



Huỳnh Thị Yến Trang



### TIẾT 13

**Hát: Mẹ đi vắng**

**Đọc nhạc**

**Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống**

#### I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS yêu thích ca hát
- HS biết yêu quý , trân trọng tình cảm gia đình
- Hs hát đúng cao độ, trường độ bài *Mẹ đi vắng*. Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt Mi, Son, La.
- Hs bước đầu cảm nhận về cao độ, trường độ
- HS biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát *Mẹ đi vắng*.

#### II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

##### 1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử.
- Động tác vận động phù hợp.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

##### 2. Chuẩn bị của HS

- Trống nhỏ, thanh phách, tambourine ,...

#### III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
<b><u>Nội dung 1.</u> Hát : Mẹ đi vắng ( khoảng 20 phút)</b>	
<b>1. Khởi động</b> - HS vận động bài A ram sam sam	- HS vận động

- Gv giới thiệu: bài hát Mẹ đi vắng nằm trong tập nhạc “ Cho con” xuất bản năm 1991. Giai điệu vui tươi kể về một bạn nhỏ chăm chỉ làm việc nhà giúp mẹ lúc mẹ vắng nhà.

Trịnh Công Sơn (1939 –2001) là một nhạc sĩ người Việt Nam. Ông còn được xem là một nhà thơ, một họa sĩ, một ca sĩ và một diễn viên không chuyên. Ông cũng viết nhạc cho thiếu nhi ,nhiều bài rất nổi tiếng như "Em là hoa hồng nhỏ", "Mẹ đi vắng", "Tiếng ve gọi hè", "Tuổi đời mênh mông", "Tết suôi hồng"...

**HD 2: Dạy hát**

- GV cho HS nghe bài hát mẫu (giáo viên hát; nghe và xem video mẫu hát theo nhiều hình thức đơn, tốp; học sinh hát mẫu...)

-GV hướng dẫn HS đồng thanh đọc lời ca.

-GV cho HS khởi động giọng hát theo mẫu âm



-GV chia bài hát làm 3 câu:

+ Câu 1: *Mẹ đi vắng... í a*

+Câu 2: *Con chăm ...con hát*

+Câu 3: *Hát cho...với con*

- HS nghe

- HS nghe và vận động theo cảm xúc

- Hs đọc lời ca theo hướng dẫn.

-Hs khởi động giọng

-Hs lắng nghe và ghi nhớ

-Hs tập hát theo hướng dẫn

-GV đàn và hát mẫu từng câu một vài lần, hát nối tiếp các câu hát ( theo lối móc xích)

-GV cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vui tươi.

-GV nhận xét và sửa sai (nếu có).

**HD 3: Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp**

-Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn HS



- HS hát cả bài

-HS nhận xét, sửa sai ( Nếu có)

-Hs gõ đệm theo nhịp

**HD 4: Luyện tập**

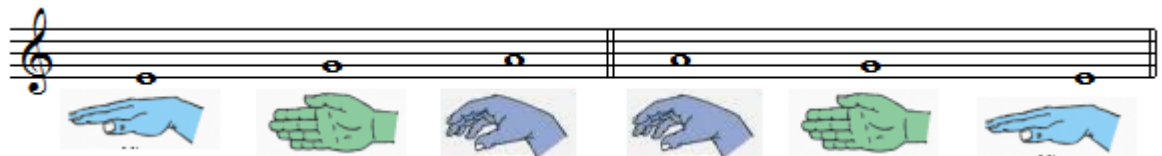
-GV cho HS trình bày bài hát theo nhóm,tổ hoặc cá nhân. ( kết hợp gõ đệm theo nhịp)

-Hs trình bày bài hát theo nhóm, tổ ,cá nhân.( kết hợp gõ đệm theo nhịp)

**Nội dung 2. Đọc nhạc ( khoảng 7 phút)**

- GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS đọc cao độ ba nốt Mi, Son, La kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay

-Hs đọc nhạc theo hướng dẫn



-Gv hướng dẫn Hs luyện đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay

**Mẫu 1**



**Mẫu 2**

**Mẫu 3**

**Mẫu 4**

- GV yêu cầu HS quan sát kí hiệu bàn tay khi làm mẫu, sau đó cho HS đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài tập đọc nhạc. ( bài tập mở, tùy vào đối tượng HS).

- HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc.

-Hs quan sát và đọc nối tiếp các mẫu âm.

-Hs xung phong tham gia trò chơi.

**Nội dung 3. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình; Vỗ tay theo cặp ( khoảng 5 phút)**

-Gv gõ trống và yêu cầu HS quan sát, lắng nghe, vận động phù hợp với nhịp điệu

-Hs vận động theo hướng dẫn.

Âm thanh		Vận động
$\frac{2}{4}$ Tùng    tùng    tùng    tùng    tùng	Giậm chân tại chỗ, tiếng trống gõ mạnh là giậm mạnh chân, tiếng trống gõ nhanh là bước nhanh, tiếng trống gõ chậm là bước chậm.	
$\frac{2}{4}$ Cách    cách    cách    cách    cách	Vẫy hai tay lên cao	
$\frac{2}{4}$ Tùng	Tùng cặp vỗ tay vào nhau	

<p>-Gv gọi Hs xung phong gõ trống để các bạn vận động.</p> <p><b>3. Ứng dụng- sáng tạo</b></p> <p>- GV cho HS hát với nhạc đệm kết hợp vận động theo bài: <i>Mẹ đi vắng.</i></p> <p>- Gv chốt lại mục tiêu của tiết học :</p> <p style="padding-left: 40px;">+Hát đúng cao độ , trường độ bài <i>Mẹ đi vắng.</i></p> <p style="padding-left: 40px;">+Đọc đúng tên nốt, cao độ của nốt Mi, Son, La.</p> <p>- Khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt.</p>	<p>-Hs xung phong gõ trống</p> <p>-Hs hát với nhạc đệm</p> <p>-Hs lắng nghe</p> <p>-Hs ghi nhớ</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Tổ trưởng</p> <p style="text-align: center;">01/11/2024</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Huỳnh Thị Yên Trang</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ký duyệt BGH</b></p> <p style="text-align: center;">05/11/2024</p> <p style="text-align: center;">Nguyễn Thị Thanh Hải</p>
--	--