

CHỦ ĐỀ 3: THIÊN NHIÊN

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Đếm sao*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc trò chơi. Biết hát các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.
- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc. Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài *Lý Cây Bông*.
- Biết được hình dáng âm sắc và tư thế chơi đàn bầu.
- Chơi nhạc cụ (trống nhỏ, ma – ra – cát, động tác cơ thể) Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu: Duy trì được nhịp độ ổn định; Đệm cho bài hát *Đếm sao*.
- Thực hiện đúng một số hoạt động Vận dụng.
- Biết yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
- Biết thể hiện bài hát *Đếm sao* với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp. Hát hòa giọng với nhạc đệm và có biểu cảm bài hát. Biểu diễn các tiết mục âm nhạc với hình thức phù hợp.
- Biết chuẩn bị đồ dùng học tập, biết hợp tác, chia sẻ hiểu biết âm nhạc với bạn và giải quyết các nhiệm vụ được giao.
- Biết nhận xét đánh giá kỹ năng thể hiện âm nhạc của mình và của bạn.
- Bồi dưỡng đức tính chăm chỉ trong rèn luyện kỹ năng ca hát cho học sinh để hoàn thành các nhiệm vụ học tập.
- Giáo dục học sinh biết đoàn kết, vui vẻ, hòa đồng với bạn. Tự tin trong các hoạt động sinh hoạt tập thể.
- Yêu quê hương đất nước

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử
- Chơi đàn và hát tốt bài *Đếm sao*
- Tập một số động tác vận động cho bài *Đếm sao* và bài hát *Lý cây bông*
- Video clip bản nhạc *Lý cây bông*; video clip Biểu diễn Đàn bầu
- Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt Đô, Rê, Mi.
- Thể hiện đúng tiết tấu bằng nhạc cụ và động tác cơ thể
- Thực hành các hoạt động Vận dụng

2. Chuẩn bị của HS

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: Song loan, thanh phách, trống nhỏ.

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:

TIẾT	KẾ HOẠCH DẠY HỌC
9	1. Hát: <i>Đếm sao</i>
10	1. Ôn tập bài hát: <i>Đếm sao</i>

	2. Nghe nhạc: <i>Lý cây bông</i>
11	1. Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc cụ: Đàn Bầu 2. Vận dụng: Đọc những nốt nhạc ở hàng ngang và một nốt tự chọn ở hàng dọc.
12	1. Nhạc cụ. 2. Vận dụng - sáng tạo: Mô phỏng động tác chơi các nhạc cụ

Tiết 9 - HÁT : ĐÉM SAO

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Đếm sao*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc trò chơi.

- Biết thể hiện bài hát *Đếm sao* với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp. Hát hòa giọng với nhạc đệm và có biểu cảm bài hát. Biểu diễn các tiết mục âm nhạc với hình thức phù hợp.

- Biết hát các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

- Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động biểu diễn bài hát)

- Giáo dục học sinh biết đoàn kết, vui vẻ, hòa đồng với bạn. Tự tin trong các hoạt động sinh hoạt tập thể.

- Yêu quê hương đất nước

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện

- Băng đĩa nhạc, loa đài, một số nhạc cụ gõ.


2. Chuẩn bị của HS


- Đàn phím điện

- Thanh phách, trống nhỏ

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
1. HĐ Khởi động (3’) Cho học sinh nghe tiếng mưa to, mưa nhỏ, tiếng gió thổi mạnh và tiếng gió thổi nhẹ H: Mưa to như thế nào, mưa nhỏ như thế nào:	HS nghe HS trả lời theo cảm nhận

<p>H: Tiếng gió thổi mạnh và tiếng gió thổi nhẹ như thế nào? YC HS tham gia thể hiện những âm thanh đó (Theo video đã chuẩn bị)</p> <p>2. HĐ Khám phá- luyện tập (30’) * Hát: Đếm sao (23’) - GV giới thiệu ngắn gọn về tên, nội dung bài hát <i>Đếm sao</i>, Nhạc và lời Văn Chung</p>  <p>- GV cho HS nghe bài hát mẫu qua băng đĩa hoặc hát cho HS nghe. - GV hướng dẫn HS đồng thanh đọc lời ca - Đọc lời ca theo tiết tấu. + Câu 1: <i>Một ông sao sáng/ hai ông sáng sao.</i> + Câu 2: <i>Ba ông sao sáng/ Sáng chiếu muôn ánh vàng.</i> + Câu 3: <i>Bốn ông sáng sao/ kì năm ông sao sáng.</i> + Câu 4: <i>Kì sáu ông sáng sao/ Trên trời cao</i> - GV cho HS khởi động giọng hát. - GV đàn và hát mẫu từng câu một vài lần. - Dạy hát nối tiếp các câu hát(theo lối móc xích). Chú ý: Hát chuẩn trường độ các nốt trắng và nốt trắng chấm đôi. - GV sửa chỗ HS hát sai (nếu có). - GV cho HS hát cả bài kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo nhịp. GV hướng dẫn HS tập cách lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi.</p>	<p>HS tham gia</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS đọc lời ca - HS đọc theo tiết tấu</p> <p>- HS khởi động giọng. - HS tập hát theo hướng dẫn của GV. Hát đúng những tiếng có luyện. - HS tập hát</p> <p>- HS sửa sai - HS hát kết hợp vỗ đệm theo nhịp.</p>
---	--

 <p>- GV mở nhạc đệm</p> <p>- GV hướng dẫn HS tập trình bày bài hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân. Dặn HS về tìm và tập động tác vận động phụ họa.</p> <p>- GV giáo dục thái độ và phẩm chất cho HS về lòng yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên như có ý thức chăm sóc, bảo vệ cây xanh và các con vật có ích, có ý thức vệ sinh môi trường, không xả rác bừa bãi, không đồng tình với các hành vi xâm hại thiên nhiên...</p> <p>- GV tuyên dương và nhận xét, khuyến khích HS.</p> <p>3. HD Ứng dụng (2’)</p> <p>- GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, đọc nhạc tốt, sáng tạo. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.</p> <p>- Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học, tìm một số động tác phụ họa cho bài <i>Đếm sao</i></p>	<p>- HS hát theo nhạc đệm.</p> <p>- Các nhóm, tổ, cá nhân trình bày.</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS nghe, ghi nhớ</p>
---	---

Tổ trưởng

01/11/2024



Huỳnh Thị Yên Trang

**- ÔN TẬP BÀI HÁT: ĐẾM SAO
- NGHE NHẠC BÀI: LÝ CÂY BÔNG**

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc.
- Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài Lý Cây Bông.
- Chăm chú nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe, nhớ tên bài hát được nghe.
- Có kĩ năng hát cơ bản, hát hòa giọng với tập thể
- Biết hát một mình và hát cùng người khác.
- Biết yêu quê hương, yêu tổ quốc.
- Giáo dục thái độ và phẩm chất cho HS về lòng yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên như có ý thức chăm sóc, bảo vệ cây xanh và các con vật có ích, có ý thức vệ sinh môi trường , không xả rác bừa bãi, không đồng tình với các hành vi xâm hại thiên nhiên...

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC


1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử. Băng đĩa nhạc, loa đài, máy tính.

2. Chuẩn bị của HS

- SGK ,Thanh phách,,,

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>1. HĐ Khởi động (3’) - Cho HS hát vận động. hát gõ đệm theo nhạc bài <i>Đếm sao</i></p>  <p>2. HĐ Khám phá- Luyện tập (18’) * Ôn tập bài hát: <i>Đếm sao</i> - GV cho HS nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. - GV cho HS hát cùng nhạc đệm 1-2 lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái. Nhắc HS lấy hơi đúng chỗ, thể hiện rõ tính chất rộn ràng, vui tươi của bài hát.</p>	<p>- HS thực hiện</p> <p>- HS nghe kết hợp gõ đệm</p>

<p>+ GV hướng dẫn HS tập hát đối đáp.</p>		<p>- Luyện tập thể hiện sắc thái bài hát.</p> <p>- HS theo dõi GV làm mẫu, thực hiện theo HD</p>
Người hát	Câu hát	
HS nữ	<i>Một ông sao sáng hai ông sao sáng</i>	
HS nam	<i>Ba ông sao sáng chiếu muôn ánh vàng.</i>	
HS nữ	<i>Bốn ông sao sáng kìa năm ông sao sáng.</i>	
HS nam	<i>Kìa sáu ông sao sáng sao trên trời cao</i>	
<p>- GV cho HS chơi trò chơi hỏi - đáp theo nhóm, tổ, các hình thức khác nhau. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có). + GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động.</p>		<p>- HS thực hiện</p> <p>- HS luyện tập</p>
Câu hát	Động tác	
Câu 1	Tay phải vòng lên cao rồi hạ tay xuống Tay trái đưa lên cao rồi hạ tay xuống.	
Câu 2	Đưa 2 tay lên cao rồi xoay vòng tròn Hai bàn tay vừa lắc vừa đưa lên cao.	
Câu 3	Đưa tay phải ra vuông góc bả vai rồi lắc bàn tay. Đưa tay trái ra vuông góc bả vai rồi lắc bàn tay.	
Câu 4	2 tay lên tạo thành vòm rồi nghiêng sang 2 bên. Lắc lắc bàn tay rồi hạ tay xuống	
<p>- GV gọi một vài học sinh có năng khiếu trình bày lại - Luyện theo dãy, nhóm - GV mời một vài nhóm lên trình bày - Khuyến khích HS sáng tạo những động tác phù hợp và hay hơn * Nghe nhạc: Lý cây bông (12’) - GV giới thiệu: Bài hát <i>Lý cây bông</i> Dân ca Nam Bộ</p>		<p>- HS sáng tạo thể hiện động tác của mình.</p> <p>- HS luyện tập</p> <p>- HS trình bày</p>

- GV cho HS nghe lần thứ nhất rồi hỏi các em cảm nhận về bài hát
- + Bài hát vui tươi hay tha thiết?
- + Tốc độ bài hát nhanh hay chậm?
- + Người hát là trẻ em hay người lớn?
- + Giọng hát là nam hay nữ?
- + Hình thức hát là đơn ca hay tốp ca?
- GV cho HS nghe nhạc kết hợp với gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu (có thể gõ đệm theo các kiểu nhịp- phách- tiết tấu)



- GV đàn và hát lại 1 câu khoảng 2 - 3 lần yêu cầu HS nhận biết và nhớ được để hát lại câu đó.
- GV có thể thực hiện câu hát khác.

3. HD Ứng dụng- sáng tạo (2’)

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.
- GV giáo dục thái độ và phẩm chất cho HS về lòng yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên như có ý thức chăm sóc, bảo vệ cây xanh và các con vật có ích, có ý thức vệ sinh môi trường , không xả rác bừa bãi, không đồng tình với các hành vi xâm hại thiên nhiên...

- HS lắng nghe
- HS nghe, cảm nhận và trả lời câu hỏi.

- HS nghe nhạc kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.

- HS nghe và trình bày lại câu hát.
- HS thực hiện.

- HS nghe, ghi nhớ

- HS nghe, ghi nhớ

Tổ trưởng

01/11/2024

TIẾT 11
- THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: TÌM HIỂU NHẠC CỤ ĐÀN BẦU

VẬN DỤNG: ĐỌC NHỮNG NỐT NHẠC Ở HÀNG NGANG VÀ MỘT NỐT TỰ CHỌN Ở HÀNG DỌC

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết được hình dáng âm sắc và tư thế chơi đàn bầu.
- Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ, nét nhạc với nốt Mi Son theo ký hiệu bàn tay
- Nhận biết được hình dáng của đàn Bầu
- Nghe và cảm nhận được âm thanh của Đàn Bầu
- Giáo dục thái độ và phẩm chất cho HS về lòng yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên như có ý thức chăm sóc, bảo vệ cây xanh và các con vật có ích, có ý thức vệ sinh môi trường, không xả rác bừa bãi, không đồng tình với các hành vi xâm hại thiên nhiên...

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC


1. Chuẩn bị của GV

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh...
- Đàn organ, Sáo trúc

2. Chuẩn bị của HS

- SGK, Thanh phách,,,

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>1. HĐ Khởi động (3’)</p> <p>- Tổ chức trò chơi: Cây cao - bóng thấp. HD: Khi nghe tiếng “cây cao” thì các em đứng lên. Khi nghe tiếng “bóng thấp” thì các em ngồi xuống. Hoặc: Nghe tiếng “cây cao” các em giơ 2 tay lên cao, Nghe tiếng “bóng thấp” thì để tay lên bàn.</p> <p>- GV tổ chức cho HS chơi</p> <p>2. HĐ Khám phá- Luyện tập (30’)</p> <p>* Thường thức âm nhạc: Đàn Bầu (12’)</p> <p>- Cho HS nghe âm thanh của <i>Đàn Bầu</i> Hỏi: Đây là âm thanh của nhạc cụ nào? *GV KL: Âm thanh của <i>Đàn Bầu</i></p> 	<p>- HS nghe hướng dẫn.</p> <p>- Cả lớp chơi 1, 2 lần</p> <p>- HS tham gia trò chơi</p> <p>- Đàn Bầu</p>

-Đàn Bầu hay còn gọi là “Độc Huyền Cầm” là một nhạc cụ thuần việt nhất, độc đáo nhất của người Việt Nam và cũng được coi là một trong số hiếm hoi những cây đàn độc đáo của thế giới bởi cấu tạo của cây đàn rất đơn giản, với lõi diễn tấu không giống bất cứ một nhạc cụ nào, đó là âm thanh được tạo nên từ các âm bồi của dây đàn, kết hợp với việc dùng cần đàn để căng dây lên hoặc chùng dây xuống trên một sợi dây duy nhất, từ đó tạo ra nhiều âm thanh có các cao độ khác nhau với âm sắc trong trẻo, quyến rũ.

- Cho HS xem tranh cách sử dụng sáo trúc



- GV mở clip cho HS xem và nhận biết Đàn Bầu trong tiết mục biểu diễn.

- GV hướng dẫn HS nghe âm thanh và mô phỏng động tác chơi Đàn Bầu

***3. Vận dụng: Đọc nhạc (17’)**

- GV đàn cao độ 3 nốt nhạc, yêu cầu cả lớp đứng tại chỗ đọc đúng cao độ 3 nốt nhạc Đô, Rê, Mi kết hợp làm kí hiệu bàn tay.



- GV thực hiện mẫu âm bằng tay và đọc nhạc mẫu cho HS nghe - GV thực hiện chậm cho HS đọc nhẩm.

- HS quan sát

- HS hiểu thế nào là đàn bầu và cách sử dụng.

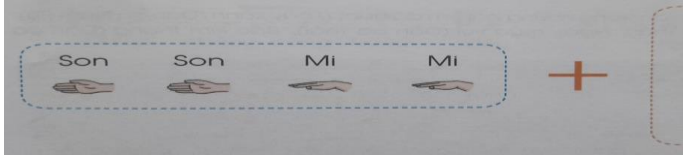
- HS quan sát tranh

- Nghe, quan sát, nhận biết.

- HS thực hiện

- Đọc đúng cao độ 3 nốt nhạc kết hợp với kí hiệu bàn tay.

- Quan sát tay và đọc theo nhẩm theo.

<p>- GV đọc mẫu kết hợp làm chậm kí hiệu bàn tay.</p>  <p>- Yêu cầu HS luyện tập kí hiệu bàn tay theo mẫu âm hang ngang và một nốt tự chọn ở hang dọc.</p> <p>- GV cho HS luyện đọc theo tổ, nhóm, cá nhân.</p> <p>- Mời từng tổ, nhóm lên thực hiện.</p> <p>- GV nhận xét, sửa sai (nếu có)</p> <p>? Em hãy nhắc lại tên các nốt nhạc trong bài vừa đọc?</p> <p>? Nốt nhạc nào được nhắc lại nhiều nhất?</p> <p>- GV chia HS làm 3 nhóm. Mỗi nhóm mang tên một nốt nhạc. Các nhóm nhìn kí hiệu bàn tay của GV. Khi GV làm kí hiệu bàn tay có tên của nhóm nào thì nhóm đấy phải đọc được đúng cao độ và tên của nhóm mình.</p> <p>- GV nhận xét.</p> <p>4. HĐ Ứng dụng: (3')</p> <p>- Chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.</p> <p>- Giáo dục thái độ và phẩm chất cho HS về tình yêu thiên nhiên, loài vật. Yêu các làn điệu dân ca và các nhạc cụ của dân tộc mình bằng các hành động cụ thể như tuyên truyền rộng rãi các bài hát dân ca mà mình biết, sưu tầm sử dụng, tìm hiểu về các nhạc cụ của dân tộc mình.</p>	<p>- HS nghe, quan sát</p> <p>- Luyện tập 2, 3 lần</p> <p>- HS thực hiện theo tổ, nhóm.</p> <p>- HS trả lời câu hỏi</p> <p>- Các nhóm thực hiện</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ</p> <p>- HS ghi nhớ</p>
--	--

Tổ trưởng

01/11/2024

TIẾT 12
- NHẠC CỤ
- VẬN DỤNG SÁNG TẠO:

MÔ PHỎNG ĐỘNG TÁC CHƠI CÁC NHẠC CỤ

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Chơi nhạc cụ (trống nhỏ, ma – ra – cát, động tác cơ thể) Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu: Duy trì được nhịp độ ổn định; Đệm cho bài hát Đếm sao
- Ứng dụng Chơi nhạc cụ (trống nhỏ, ma – ra – cát, động tác cơ thể) đệm cho bài hát Đếm sao
- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.
- Biết cách chơi , thể hiện và ứng dụng nhạc cụ Thanh Phách, trống con vào bài hát
- Chơi trống nhỏ, thanh phách và động tác tay chân thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm hát cho bài Đếm sao
- Biết cảm nhận về cao độ, trường độ, cường độ thông qua hoạt động vận dụng sáng tạo.
- Góp phần giáo dục các em thêm yêu thích môn học, các nhạc cụ gõ

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV







- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh...
- Đàn organ, trống nhỏ, thanh phách.



2. Chuẩn bị của HS

- SGK, trống nhỏ, thanh phách.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>1. HĐ Khởi động: (3')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chơi trò chơi: Vận động theo tiếng trống - Nhận xét đánh giá <p>2. HĐ Khám phá- Luyện tập: (30')</p> <p>a. Nhạc cụ (23')</p> <p><i>* Luyện tập tiết tấu</i></p> <p>+ Luyện tập tiết tấu bằng nhạc cụ. GV cho HS lựa chọn nhạc cụ mà mình có sẵn để thực hiện</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nhạc cụ gõ Việt Nam: Thanh phách, trống nhỏ, song loan -Nhạc cụ tự làm - Động tác cơ thể - Nhạc cụ nước ngoài - GV chơi tiết tấu làm mẫu 	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia chơi - Lắng nghe - HS quan sát

<p>- GV hướng dẫn HS cách chơi tiết tấu kết hợp gõ nhạc cụ</p> <p>- HS quan sát và lắng nghe GV đọc mẫu tiết 1, đếm : Đen- đen- đen/ trắng- đen/ / trắng- đen/ trắng- lặng đen/</p> <p>-GV bắt nhịp cho HS đếm số</p>  <p>- HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của Gv.</p> <p>- Gv gọi 1 dãy thực hiện tiết tấu</p> <p>- GV chọn nhạc cụ yêu thích như trống con hoặc maracat VD sử dụng nhạc cụ trống con tập vào tiết tấu 1</p>   <p>-HD HS lắc Maracat hay trống con và các động tác vận động cơ thể vào tiết tấu 2 như HD với tiết tấu 1</p>  <p>- Chia lớp 2 nhóm nhóm 1 lắc malacat vào tiết tấu 2. Nhóm 2 vận động cơ thể vào tiết tấu 2.</p> <p>- Gv làm mẫu hát kết hợp gõ Maracat theo phách vào bài <i>Đếm sao</i>.</p>  <p>Một ông sao sáng, hai ông sáng sao...</p>  <p>- HS hát cả bài kết hợp lắc đệm maracat</p> <p>- HS luyện tập hoặc trình bày (<i>gõ đệm, hát</i>) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm.</p> <p>- GV nhận xét hoạt động và tuyên dương - Hát cả bài <i>Đếm sao</i> kết hợp gõ thanh phách, trống nhỏ đệm theo tiết tấu mẫu</p> <p>- HS luyện tập hoặc trình bày (<i>gõ đệm, hát</i>) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm.</p>	<p>- HS quan sát</p> <p>- Thực hành chơi tiết tấu, tay vỗ miệng đếm theo.</p> <p>- Luyện tập theo nhóm, tổ, cá nhân.</p> <p>- Thực hiện theo dãy</p> <p>- HS thực hiện chơi tiết tấu bằng thanh phách, trống con.</p> <p>- HS thực hiện</p> <p>- HS quan sát</p> <p>- HS hát cùng nhạc lấy hơi và thể hiện sắc thái bài hát.</p> <p>-HS hát kết hợp gõ đệm bằng thanh phách, trống nhỏ.</p> <p>- Thực hiện theo nhóm, tổ, cá nhân</p> <p>- Các nhóm thực hiện.</p>
--	--

<p>- Chia một nhóm gõ trống, một nhóm gõ thanh phách, một nhóm hát sau đó đổi bên</p> <p>- GV nhận xét, biểu dương</p> <p>3. Vận dụng: Mô phỏng động tác chơi các nhạc cụ.</p> <p>Hỏi tên từng nhạc cụ có trong tranh</p>  <p>GV cho học sinh nghe tiếng sáo trúc và hướng dẫn: Đây là tiếng sáo thì chúng ta phải thực hiện động tác thổi sáo.</p> <p>Tiếp theo cho HS nghe tiếng đàn bầu GV hướng dẫn HS tư thế khảy đàn bầu.</p> <p>Thực hiện tương tự với gõ trống và tiếng kèn.</p> <p>Trò chơi:</p> <p>GV chia học sinh thành 4 tổ: Mỗi tổ đảm nhận 1 loại nhạc cụ.</p> <p>Tổ 1: Trống</p> <p>Tổ 2: Kèn</p> <p>Tổ 3: Đàn Bầu</p> <p>Tổ 4: Sáo trúc</p> <p>- GV trình chiếu động tác chơi từng nhạc cụ sau đó cho HS sử dụng thước kẻ mô phỏng động tác của 2 nhạc cụ sáo, saxophone. Còn 2 nhạc cụ trống thì mô phỏng động tác gõ trên mặt bàn. Đàn bầu lấy thước kẻ dựng đứng lên mặt bàn làm cần đàn sau đó gảy cách mặt bàn 2cm.</p> 	<p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS nghe, quan sát và thực hiện.</p> <p>HS tham gia trò chơi</p> <p>- Theo dõi, xem GV làm mẫu dùng đồ dùng học tập mô phỏng động tác sử dụng nhạc cụ.</p>
--	---

Động tác thổi sáo

Tư thế gảy đàn bầu



Động tác gõ trống

Tư thế thổi kèn

4. HĐ Ứng dụng (2')

- GV nhắc lại yêu cầu của chủ đề, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chơi nhạc cụ tốt, tích cực, sáng tạo.

. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.

- HS nghe, ghi nhớ

Tổ trưởng

01/11/2024

CHỦ ĐỀ 4: QUÊ HƯƠNG

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng cao độ trường độ , sắc thái bài Múa sạp. hát rõ lời và thuộc lời , biết hát kết hợp gõ đệm , vận động hoặc trò chơi,biết hát với các hình thức đơn ca , song ca, tốp ca, đồng ca .

- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc , biết vận động cơ thể gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bản nhạc Chú mèo nhảy múa
- Đọc nhạc đúng tên nốt , đúng cao độ các nốt Mi-Pha –Son – la –Si – Đô theo kí hiệu bàn tay.
- Chơi nhạc cụ (thanh phách, chuông , động tác cơ thể) thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu , duy trì được nhịp độ ổn định , đệm cho bài Múa sạp .
- Thực hiện đúng 1 số hoạt động vận dụng
- Biết thể hiện tình yêu quê hương qua những bài hành động cụ thể

II. ĐỒ DÙNG HỌC TẬP

1. Chuẩn bị của GV

- Đàn điện tử
 - Tập chơi đàn và hát thuộc bài Múa sạp
 - Tập 1 số động tác vận động cho bài Múa sạp và bản nhạc Chú mèo nhảy múa
 - Video Clip Chú mèo nhảy múa
 - Thể hiện thuần thục các nốt Mi-Pha –Son – la –Si – Đô theo kí hiệu bàn tay.-
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ và động tác cơ thể
- Thực hành các hoạt động vận dụng

2. Chuẩn bị của HS

- Một số nhạc cụ gõ (thanh phách , trống nhỏ ,song loan , tem - bơ – ri. Trai-en – gõ, chuông , ma – ra – cát) hoặc nhạc cụ gõ tự làm

III. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

Tiết	Kế hoạch dạy học dự kiến
13	Hát :Múa sạp
14	Ôn tập bài múa sạp- Đọc nhạc bài 3
15	Nghe nhạc : Chú mèo nhảy múa - Vận dụng : Dùng cóc nhện làm nhạc cụ gõ
16	Nhạc cụ ;vận dụng trình bày bài hát Múa sạp theo cách hát nối tiếp

TIẾT 13 HÁT: MÚA SẠP

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng cao độ trường độ , sắc thái bài Múa sạp. hát rõ lời và thuộc lời , biết hát kết hợp gõ đệm .
- Phát triển năng lực tự chủ tự học qua hoạt động cá nhân

- Phát triển năng lực giao tiếp (qua các hoạt động cặp đôi , nhóm , tổ , cả lớp)
- Phát triển năng lực sáng tạo (qua hoạt động biểu diễn bài hát)
- Về phẩm chất
- + Giáo dục các em thể hiện niềm lạc quan đem lại niềm vui cho mọi người

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV


- Máy tính , ti vi , file hình ảnh , video , SGK
- Đàn phím điện tử , nhạc cụ gõ(thanh phách , song loan , trống con)

2. Chuẩn bị của HS

- SGK , nhạc cụ gõ (thanh phách , song loan , trống con)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>1. HĐ khởi động (4 ‘)</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho trình chiếu bài hát Ngày mùa vui (dân ca Thái) - Yêu cầu HS cả lớp cùng vận động theo nhạc và hát bài - Gv liên hệ vào bài (Vùng núi tây bắc có rất nhiều các dân tộc sinh sống , nơi đây có rất nhiều cảnh đẹp thu hút các du khách từ khắp nơi, dân tộc Thái là một trong những dân tộc sống ở vùng miền núi Tây bắc đó . 	<ul style="list-style-type: none"> -HS vận động cơ thể theo nhạc -HS vận động -HS ghi nhớ
<p>2. Hoạt động hình thành kiến thức mới</p> <p>a. Nội dung 1</p> <p><i>Học bài hát Múa sạp (20’)</i></p> <p>Nhạc Sao Mai (Phỏng theo dân vũ Tây Bắc)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu bài ; GV trình chiếu và giới thiệu ; Múa sạp là một điệu nhảy múa trên những thanh tre. Đây là nét văn hoá của một số nước châu Á. Múa sạp phổ biến ở vùng núi Tây Bắc . Khi múa Sạp có những người gõ thanh tre theo nhịp , có những - người nhảy múa hoặc chơi nhạc cụ. -Nghe hát mẫu – Gv mở băng mẫu cho Hs nghe Khuyến khích HS hát và trình bày trước lớp -Đọc lời ca : - Gv hướng dẫn HS đọc lời ca -Tập hát : - Gv chia bài hát thành 4 câu 	<ul style="list-style-type: none"> -HS quan sát lắng nghe -HS lắng nghe và vận động cơ thể theo nhạc

<p>Câu 1: Nhịp nhàng ...chiêng vang Câu 2 :ngân nga ...mơ màng Câu 3:Những bước chân ..nuơng đồi Câu 4:Tiếng cười....vui chơi Gv đàn và hát mẫu từng câu cho HS thực hiện – hát nối tiếp các câu – hoàn thiện bài hát . Gv sửa sai cho HS trong quá trình học hát . Hướng dẫn HS cách lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi vào bài . b.Nội dung 2: Hướng dẫn luyện tập thực hành (10') -Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp +GV làm mẫu</p>  <p>+ Hướng dẫn HS thực hiện hát kết hợp gõ đệm</p> <p>- Gv chỉ định HS trình bày trước lớp (Gv quan sát và sửa sai cho HS)</p>	<p>- HS đọc lời ca và gõ đệm theo tiết tấu</p> <p>- HS thực hiện từng câu , sau đó hát nối tiếp các câu đến hết bài .</p> <p>-HS quan sát</p> <p>-HS thực hiện cả lớp</p> <p>-HS thực hiện cả lớp theo tổ , nhóm (Tổ 1 hát – Tổ 2 -3 gõ đệm và ngược lại) - HS trình diễn trước lớp (1 em hát -2 em gõ đệm hoặc vận động cơ thể)</p>
<p>3. Hoạt động vận dụng và trải nghiệm(5')</p> <p>- Gv yêu cầu HS nêu nội dung bài học - Bài Múa sạp nói về điệu múa của vùng nào ? - Bài hát nhắc đến nhạc cụ nào ? - Nêu cảm nhận về bài hát ? - Gv chốt lại nội dung bài học , nhắc lại yêu cầu của bài học . Khen ngợi các em có tinh thần học tập tốt và dặn dò các em về nhà học thuộc bài và chuẩn bị bài cho tiết học sau. - Gv cho HS hát lại bài</p>	<p>- HS trả lời -HS nêu (điệu múa của vùng Tây Bắc) -HS nêu: công chiêng -Bài hát có tiết tấu vui tươi rộn ràng - HS lắng nghe và thực hiện lại bài hát</p> <p>-Trình bày bài hát kết hợp vỗ tay và vận động tại chỗ</p>

<p>Tổ trưởng</p> <p>01/11/2024</p>  <p>Huỳnh Thị Yên Trang</p>	<p>Ký duyệt BGH</p> <p>05/11/2024</p> <p>Nguyễn Thị Thanh Hải</p>
---	--