

CHỦ ĐỀ 3 - MÁI TRƯỜNG
TIẾT 9 - Hát: Mái trường tuổi thơ

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Mái trường tuổi thơ*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động.

- Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

- Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động biểu diễn bài hát)

- Qua bài học, chúng ta cần thể hiện trách nhiệm với mái trường thông qua những hành động cụ thể, như yêu quý bạn bè, thầy cô, thường xuyên hoàn thành nhiệm vụ học tập, không phân biệt đối xử, chia rẽ các bạn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử.

- Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Mái trường tuổi thơ*.

- Tập một số động tác vận động cho bài *Mái trường tuổi thơ*


2. Chuẩn bị của HS

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
I. Hoạt động khởi động: <i>Tạo tâm thế thoải mái cho học sinh trước khi bước vào tiết học</i>	
- GV sử dụng Temborin gõ tiết tấu học sinh	- Cả lớp thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ

<p>HS nghe kết hợp vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát. - GV đàn và hát mẫu từng câu, hướng dẫn HS tập hát mỗi câu một vài lần. HS hát nối tiếp câu hát thứ nhất và câu hát thứ hai, hát nối tiếp câu hát thứ ba và câu hát thứ tư,... <p>GV giúp HS nhận ra những câu hát có giai điệu giống nhau, và giúp sửa những chỗ hát sai (nếu có).</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS hát cả bài, kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay nhịp nhàng. GV hướng dẫn HS tập cách lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi và trong sáng, hát với nhịp độ ổn định. - GV hỏi: Những hình ảnh nào trong bài hát gợi nên vẻ đẹp của quê hương? - GV giáo dục phẩm chất: qua bài học, chúng ta cần biết thể hiện tình cảm yêu mến và gắn bó với mái trường thông qua những hành động như giúp đỡ bạn bè, kính trọng thầy cô, giữ gìn vệ sinh trong trường học. <p>* Hướng dẫn HS luyện tập thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS tập trình bày bài hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân. GV dặn HS về nhà tìm động tác minh họa cho bài hát 	<p>hát.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện luyện mẫu âm theo hướng dẫn của GV - HS học hát từng câu theo hướng dẫn của giáo viên (câu + nối câu + cả bài) - HS tập cách lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi, hát với nhịp điệu ổn định. - HS hát ghép cả bài theo nhạc đệm với các hình thức: cá nhân, tổ, nhóm. - HS trả lời theo cảm nhận của mình. - HS biết thông qua bài hát giáo dục các em biết yêu mến mái trường <p>+ Hát gõ đệm theo nhịp chia đôi kết hợp với nhạc đệm.</p>
--	--

<p>- Hát gõ đệm theo nhịp chia đôi</p> <p>- GV theo dõi bao quát, hướng dẫn, sửa sai kịp thời cho HS</p>	 <p>- Luyện theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Tổ 1 hát + Tổ 2,3 đệm } và ngược lại</p> <p>HS trình diễn trước lớp (1HS hát + 1 gõ đệm): có thể mời 02- 03 lượt trình bày trước lớp</p>
<p>3. Hoạt động vận dụng – sáng tạo: (4-5 phút)</p>	
<p>- GV yêu cầu HS nêu nội dung bài hát</p> <p>GV chốt lại các nội dung giáo dục sau bài học. Khen ngợi HS tích cực trong giờ học, hát hay.</p> <p>GV dặn dò HS về nhà chuẩn bị động tác minh họa cho bài hát.</p>	<p>- HS nêu nội dung bài học</p> <p>- HS liên hệ bản thân: nêu những việc làm thiết thực để xứng đáng là con ngoan trò giỏi yêu bạn bè mái trường...</p> <p>- HS cả lớp trình bày lại bài hát kết hợp vỗ tay theo nhịp chia đôi và vận động theo nhạc.</p>

Tổ trưởng
01/11/2024



Huỳnh Thị Yên Trang

TIẾT 10

Ôn tập bài hát: *Mái trường tuổi thơ*

Thường thức âm nhạc - Câu chuyện âm nhạc: Bay xa cùng âm nhạc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Mái trường tuổi thơ*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động phụ họa theo bài hát .

- Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

- Nêu được nội dung hoặc ý nghĩa của câu chuyện *Bay xa cùng âm nhạc*, biết kể lại câu

- Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động thường thức âm nhạc)

- Biết thể hiện tình cảm yêu mến và gắn bó với mái trường.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV

- Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Mái trường tuổi thơ*.

- Tập một số động tác vận động cho bài *Mái trường tuổi thơ*,

2. Chuẩn bị của HS

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
1. Hoạt động khởi động (2p)	
- Giáo viên mở nhạc đệm bài hát <i>Mái trường tuổi thơ</i>	- Học sinh khởi động bằng bài hát <i>Mái trường tuổi thơ</i> kết hợp vận động nhẹ nhàng.
2. Hoạt động Khám phá - Luyện tập	

***Nội dung 1. Ôn tập bài hát: *Mái trường tuổi thơ* (17 phút)**

- GV cho HS nghe lại giai điệu bài hát
- GV cho HS nghe bài hát *Mái trường tuổi thơ*.
- GV cho HS hát cùng nhạc đệm 1-2 lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.
- GV hướng dẫn HS tập hát nối tiếp và hòa giọng:

- HS nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng
- HS hát cùng nhạc đệm 1-2 lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.
- HS tập hát nối tiếp và hòa giọng:

Người hát	Câu hát
Tổ 1	<i>Trường em nằm bên cánh đồng lúa... ngân xa</i>
Tổ 2	<i>Tuổi thơ hồn nhiên đón ngày mới... lời ca</i>
Tổ 3	<i>Trên quê hương xanh tươi bao la... hương lúa</i>
Tổ 4	<i>Bên trang sách em vui học chăm... nở hoa</i>
Cả lớp	<i>Trường em nằm bên cánh đồng lúa... cho nhịp sống chan hòa.</i>

- GV hướng dẫn HS tập hát đối đáp và hòa giọng:

- HS tập hát đối đáp và hòa giọng:

Người hát	Câu hát
HS nam	<i>Trường em nằm bên cánh đồng lúa... ngân xa</i>
HS nữ	<i>Tuổi thơ hồn nhiên đón ngày mới... lời ca</i>

<p>- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động</p>	<p>HS nam</p> <p><i>Trên quê hương xanh tươi bao la... hương lúa</i></p>	
	<p>HS nữ</p> <p><i>Bên trang sách em vui học chăm... nở hoa</i></p>	
	<p>Cả lớp</p> <p><i>Trường em nằm bên cánh đồng lúa... cho nhịp sống chan hoà.</i></p>	
	<p>Câu hát</p> <p><i>Trường em nằm bên cánh đồng lúa, nghe câu hò ngân xa.</i></p>	<p>Động tác</p> <p>Hai tay đan chéo vào nhau đưa từ trong ra ngoài. Đặt hai bàn tay gần tai, người đứng đưa.</p>
	<p><i>Tuổi thơ hồn nhiên đón ngày mới, tiếng chim hòa lời ca.</i></p>	<p>Hai tay nắm tay bạn đưa về phía trước và sau. Hai tay chụm lên miệng như chim hót.</p>
	<p><i>Trên quê hương xanh tươi bao la, gió thơm mùi hương lúa.</i></p>	<p>Hai tay đưa lên cao, đưa sang hai bên.</p>
<p><i>Bên trang sách em vui học chăm cho cuộc đời nở hoa.</i></p>	<p>Hai tay để trước ngực mô tả trang sách. Hai tay đan chéo</p>	

- HS tập hát kết hợp vận động

<ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS tập biểu diễn bài hát theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm. - GV nhận xét khen ngợi 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> vào nhau mở vòng qua đầu sang hai bên. </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - HS tập biểu diễn bài hát theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm. 		vào nhau mở vòng qua đầu sang hai bên.
	vào nhau mở vòng qua đầu sang hai bên.		
<p>*Nội dung 2: Thường thức âm nhạc - Câu chuyện âm nhạc: Bay xa cùng âm nhạc</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - GV mời HS đọc truyện cảm từng đoạn của câu chuyện. - GV mời HS trả lời một số câu hỏi củng cố - GV yêu cầu HS tập kể lại câu chuyện theo cách - GV cho HS nghe nhạc để cảm nhận về câu chuyện sâu sắc hơn. - GV nhận xét và khen ngợi 	<ul style="list-style-type: none"> - HS đọc truyện cảm từng đoạn của câu chuyện. - HS trả lời một số câu hỏi <ul style="list-style-type: none"> + <i>Bạn Việt An có những phẩm chất tốt đẹp nào?</i> + <i>Em học được điều gì từ câu chuyện?</i> + <i>Những nhạc cụ nào xuất hiện trong các hình minh họa?</i> + <i>Tên câu chuyện có ý nghĩa gì?</i> - HS tập kể lại câu chuyện theo cách - HS nghe nhạc để cảm nhận về câu chuyện sâu sắc hơn. 		
<p>3. Hoạt động ứng dụng- sáng tạo: (3p)</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nêu nội dung bài học hôm nay - Hãy vận động theo ý tưởng của các em - Giáo viên khen ngợi các em có ý thức học tập tốt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu nội dung bài học - Tự sáng tạo động tác múa phù hợp với nội dung bài hát 		

<p>- Động viên các em còn nhút nhát e dè chưa có tinh thần xung phong, cần cố gắng hơn nữa trong các giờ học sau. Nhắc học sinh về nhà ôn luyện lại bài cũ và xem trước bài mới cho tiết học sau.</p>	<p>- Rút kinh nghiệm để ngày một tiến bộ hơn - Ghi nhớ để ôn luyện chuẩn bị cho tiết sau.</p>
---	--

Tổ trưởng
01/11/2024



Huỳnh Thị Yên Trang

TIẾT 11

Nghe nhạc: *Em yêu giờ học hát*

Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nghe bài *Em yêu giờ học hát* kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát. Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.
- Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động nghe nhạc. Nhạc cụ)
- Biết thể hiện tình cảm yêu mến và gắn bó với mái trường.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.
 - Tập một số động tác vận động cho bài, *Em yêu giờ học hát*.
 - Video bài hát *Em yêu giờ học hát* (Nhạc và lời: Đinh Viễn).
 - Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.
 - Thể hiện được bài tập giai điệu bằng recorder và kèn phím.
- #### 2. Chuẩn bị của HS
- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.
 - Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
1. Hoạt động khởi động: (2p)	

<p>- Giáo viên mở nhạc đệm bài hát <i>Mái trường tuổi thơ</i></p>	<p>- Học sinh khởi động bằng bài hát <i>Mái trường tuổi thơ</i> kết hợp vận động nhẹ nhàng.</p>
<p>2: Hoạt động Khám phá - Luyện tập</p>	
<p>*Nội dung 1. Nghe nhạc : Em yêu giờ học hát. (13p)</p>	
<p>- GV giới thiệu ngắn gọn về xuất xứ của bài hát.</p> <p>- GV cho HS nghe nhạc lần thứ nhất để trả lời một số câu hỏi ngắn, ví dụ: nội dung bài hát nói về điều gì? nhịp độ bài hát nhanh hay chậm? vì sao các bạn nhỏ yêu giờ học hát?...</p> <p>- GV cho HS nghe nhạc lần thứ hai, GV hướng dẫn các em nghe kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>- GV cho HS nghe nhạc lần thứ ba</p> <p>- GV hát một câu khoảng 1-2 lần,</p> <p>- GV cho HS xung phong hát lại câu hát đó</p> <p>- GV có thể thực hiện với câu hát khác</p> <p>- GV nhận xét khen ngợi</p>	<p>- HS lắng nghe và ghi nhớ</p> <p>- HS nghe nhạc lần thứ nhất</p> <p>- HS trả lời</p> <p>- HS nghe nhạc lần thứ hai</p> <p>- HS nghe kết hợp gõ đệm</p> <p>- HS nghe và kết hợp vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>- HS nghe nhạc lần thứ ba</p> <p>- HS xung phong hát lại những câu các em nhớ</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS lắng nghe</p>
<p>*Nội dung 2: Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu (18p)</p>	

a) Nhạc cụ thể hiện tiết tấu (6p)

- GV hướng dẫn cả lớp gõ tiết tấu thứ nhất, riêng GV gõ tiết tấu thứ hai, hòa tấu cùng HS.

- GV mời HS xung phong: một em gõ tiết tấu thứ nhất, một em gõ tiết tấu thứ hai. Hoặc nhóm A gõ tiết tấu thứ nhất, nhóm B gõ tiết tấu thứ hai.

- GV hướng dẫn HS luyện tập và thể hiện tiết tấu đã học đệm cho bài hát *Mái trường tuổi thơ*.

- GV hướng dẫn HS thực hiện vận động cơ thể đệm cho bài hát: *Mái trường tuổi thơ* (phần vận dụng). GV mời tổ, nhóm trình bày bài hát và vận động cơ thể.

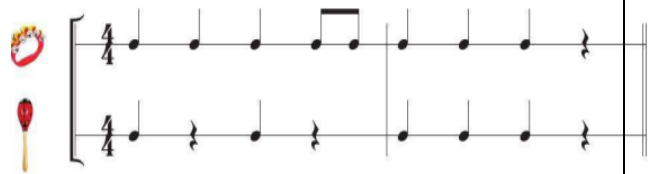
b) Nhạc cụ thể hiện giai điệu (12p)

- GV hướng dẫn HS luyện tập

Sáo recorder	Kèn phím
- Bước 1: GV thể hiện giai điệu làm mẫu.	
- Bước 2: GV hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu.	
- Bước 3: - GV hướng dẫn HS luyện tập : + Tập bấm nốt	- Bước 3: - GV hướng dẫn HS luyện tập : + Tập bấm nốt Mi

- HS lựa chọn nhạc cụ để thực hiện

- HS luyện tập tiết tấu thứ nhất bằng nhạc cụ gõ hòa cùng tiết tấu thứ 2 của GV



- *Luyện tập nhóm, cặp đôi*

- Nhóm 1 gõ tiết tấu 1, nhóm 2 gõ tiết tấu 2

+ HS đệm ch bài hát *Mái trường tuổi thơ* với tiết tấu đã học.

- HS vận động cơ thể đệm cho bài hát:




- HS thực hiện theo hướng dẫn của GV

- Nghe giai điệu GV làm mẫu

- Tập đọc giai điệu bằng nốt nhạc

- Tập bấm nốt Son – Mi

<p>Son (chưa thổi). + Tập bấm và thổi nốt Son. + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay; nghe và lặp lại; theo kí hiệu ghi nhạc).</p>	<p>(chưa thổi). + Tập bấm và thổi nốt Mi. + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay; nghe và lặp lại; theo kí hiệu ghi nhạc).</p>	<p>- Tập thổi nốt Son - Mi - Tập thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm: Nhạc đệm Ricodơ:  Nhạc đệm kèn phím: </p> <p>- HS lắng nghe</p>
<p>- Bước 4: HS thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm. GV sửa sai, nhận xét tuyên dương HS</p>		<p>3: Hoạt động ứng dụng- sáng tạo (2p) - Nêu nội dung bài học hôm nay - Hãy vận động theo ý tưởng của các em -GV cần nhắc lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, tập trung nghe nhạc, chơi nhạc cụ tốt,... - Nhắc học sinh về nhà ôn luyện lại bài cũ và xem trước bài mới cho tiết học sau.</p> <p>- Nêu nội dung bài học - Tự sáng tạo động tác múa phù hợp với nội dung bài hát - Lắng nghe và ghi nhớ Ghi nhớ để ôn luyện chuẩn bị cho tiết sau.</p>

Tổ trưởng
01/11/2024

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and lines, positioned centrally within a black rectangular border.

Huỳnh Thị Yến Trang

TIẾT 12

Ôn tập nhạc cụ

Vận dụng

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát. Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

- Nghe âm sắc và mô phỏng động tác chơi các nhạc cụ

- Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân);

Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động. Ôn nhạc cụ, nghe nhạc)

- Biết thể hiện tình cảm yêu mến và gắn bó với mái trường.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.

- Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.

- Thể hiện được bài tập giai điệu bằng recorder và kèn phím.

2. Chuẩn bị của HS

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN	HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH
1. Hoạt động khởi động: (2p)	
- Giáo viên mở nhạc đệm bài hát <i>Mái trường tuổi thơ</i>	- Học sinh khởi động bằng bài hát <i>Mái trường tuổi thơ</i> kết hợp vận động nhẹ nhàng.
2: Hoạt động Khám phá - Luyện tập	
*Nội dung 1. Ôn tập nhạc cụ (20p)	

<p>a) Ôn tập bài tập tiết tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn cả lớp gõ tiết tấu thứ nhất, riêng GV gõ tiết tấu thứ hai, hòa tấu cùng HS. - GV mời HS xung phong - GV hướng dẫn HS luyện tập và thể hiện tiết tấu đã học đệm cho bài hát <i>Mái trường tuổi thơ</i>. - GV hướng dẫn HS thực hiện vận động cơ thể đệm cho bài hát: <i>Mái trường tuổi thơ</i>. GV mời tổ, nhóm trình bày bài hát và vận động cơ thể. - GV nhận xét khen ngợi <p>b) Ôn tập bài tập giai điệu</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS thể hiện Bài tập ri-coóc-đơ số 3 hoặc Bài tập kèn phím số 3 theo các nhịp độ khác nhau. - GV hướng dẫn HS chơi giai điệu cùng nhạc đệm. - GV nhận xét khen ngợi 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nghe và thực hiện cùng GV - HS một em gõ tiết tấu thứ nhất, một em gõ tiết tấu thứ hai. Hoặc nhóm A gõ tiết tấu thứ nhất, nhóm B gõ tiết tấu thứ hai. - HS thể hiện tiết tấu đã học đệm cho bài hát <i>Mái trường tuổi thơ</i>. - HS thể hiện tiết tấu - Từng nhóm trình bày bài hát kết vận động cơ thể đệm cho bài hát: <i>Mái trường tuổi thơ</i>. - HS lắng nghe - HS thể hiện - HS chơi giai điệu cùng nhạc đệm. - HS lắng nghe
<p>*Nội dung 2: Vận dụng (10p)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS nghe âm sắc và mô phỏng động tác chơi các nhạc cụ - GV cho HS nghe âm sắc riêng từng nhạc cụ: trống, sáo recorder, guitar. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS nghe âm sắc và mô phỏng động tác chơi các nhạc cụ - HS nghe âm sắc riêng từng nhạc cụ: trống, sáo recorder, guitar.

<ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS thực hiện động tác chơi một số nhạc cụ: trống, sáo recorder, guitar. - GV cho HS từng tổ nghe âm thanh từng loại nhạc cụ biểu diễn, mỗi nhạc cụ diễn tấu trong khoảng 15 giây. HS phải nhận biết âm sắc và mô phỏng động tác chơi nhạc cụ đó. - GV nhận xét và khen ngợi 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện động tác chơi một số nhạc cụ: trống, sáo recorder, guitar. - HS từng tổ nghe âm thanh từng loại nhạc cụ biểu diễn, Tổ 1: sáo recorder, guitar Tổ 2: sáo recorder, trống Tổ 3: guitar, trống Tổ 4: guitar, sáo recorder - HS lắng nghe
<p>3: Hoạt động ứng dụng- sáng tạo (3p)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu nội dung bài học hôm nay - GV cho HS thực hiện vận động cơ thể đệm cho bài hát: <i>Mái trường tuổi thơ</i>. - Cuối tiết học, GV cần nhắc lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, tập trung nghe nhạc, chơi nhạc cụ tốt,... - Nhắc học sinh về nhà ôn luyện lại bài cũ và xem trước bài mới cho tiết học sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu nội dung bài học - HS thực hiện - Lắng nghe và ghi nhớ - Ghi nhớ để ôn luyện chuẩn bị cho tiết sau.

Tổ trưởng
01/11/2024



Huỳnh Thị Yến Trang

TIẾT 13

Hát: Bài Bàn tay mẹ

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Bàn tay mẹ*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

- Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân khi thể hiện các hoạt động bài hát *Bàn tay mẹ*); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp khi thể hiện các hoạt động bài hát *Bàn tay mẹ*); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động biểu diễn bài hát *Bàn tay mẹ*).

- Góp phần giáo dục các em biết thể hiện tình cảm yêu gia đình và biết ơn cha mẹ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Chuẩn bị của GV

- Đàn phím điện tử.
- Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Bàn tay mẹ*.
- Tập một số động tác vận động cho bài *Bàn tay mẹ*.


2. Chuẩn bị của HS

- Sách Âm nhạc, vở ghi
- Nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan ...)


III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
1. Hoạt động khởi động:	
Nghe giai điệu và nhận biết tên một số bài hát đã học. GV đàn giai điệu một số bài hát đã học để	- Cả lớp nghe và nhận biết tên một số bài hát đã học : - <i>Mẹ đi vắng</i>

<p>HS nghe và nhận biết tên.</p> <p>Sau khi HS nhận biết tên, GV hỏi: trong những bài vừa nghe, bài nào viết về chủ đề gia đình, rồi GV dẫn dắt, giới thiệu về bài hát <i>Bàn tay mẹ</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Em yêu trường em</i> - <i>Thế giới của tuổi thơ</i> - <i>Em là bông hồng nhỏ</i> <p>Hát hát Mẹ đi vắng viết về chủ đề gia đình.</p>
<p>2. Hoạt động hình thành kiến thức mới:</p> <p>a. Học hát: Bàn tay mẹ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Trình chiếu tranh minh họa bài hát. + Nhìn bức tranh em thấy những hình ảnh gì? <p>- Nhận xét, giới thiệu Tác giả, xuất xứ, nội dung bài hát.</p> <p>Mẹ là người nuôi nấng, chăm sóc, dạy bảo chúng ta thành người. Biết bao bài thơ đẹp, bài hát hay đã ca ngợi công ơn của mẹ:</p> <p style="text-align: center;">Công cha như núi Thái Sơn.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quan sát tranh và trả lời câu hỏi: Bức tranh vẽ cảnh gì theo cảm nhận <div data-bbox="889 961 1458 1306" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Lắng nghe và ghi nhớ

<p>Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra.</p> <p>Bài hát <i>Bàn tay mẹ</i> được nhạc sĩ Bùi Đình Thảo phổ thơ từ bài thơ của tác giả Tạ Hữu Yên nên bài hát Bàn tay mẹ để chúng ta cùng hát về mẹ. Bài hát có giai điệu mềm mại, tha thiết, nói về tấm lòng và tình cảm của người mẹ. Bài hát được nhiều thế hệ học sinh Việt Nam đón nhận và yêu thích</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn tìm hiểu thông tin + Bài hát viết ở nhịp mấy và các kí hiệu âm nhạc nào? - Hướng dẫn HS đọc lời ca - Hướng dẫn chia đoạn, chia câu, đánh dấu chỗ lấy hơi và nhận biết về cấu trúc bài, - Đệm đàn, hát mẫu hoặc dùng băng, đĩa nhạc. + Em hãy nêu cảm nhận ban đầu về bài hát?. - Hướng dẫn HS khởi động giọng 	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo hướng dẫn của GV: - Nhịp 2/4, dấu luyện, dấu nối, dấu quay lại... + 1 em đọc lời ca kết hợp vỗ tay theo tiết tấu, cả lớp đọc nhẩm theo. - Bài hát gồm có 5 câu. - Nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát. - Bài hát Bàn tay mẹ với giai điệu vừa phải, tình cảm tha thiết. - Thực hiện luyện mẫu âm theo hướng dẫn của GV. 
---	---

<p>- Giáo dục: qua bài học, chúng ta cần biết thể hiện tình cảm yêu gia đình và biết ơn cha mẹ. Hát bài <i>Bàn tay mẹ</i> trong ngày sinh nhật của mẹ là một việc làm mang nhiều ý nghĩa.</p> <p>- Khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.</p>	<p>chúng ta thành người.</p> <p>- Nghe nhớ và tự nâng cao ý thức bản thân.</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ</p>
---	---

<p>Tổ trưởng 01/11/2024</p>  <p>Huỳnh Thị Yên Trang</p>	<p>Ký duyệt BGH 05/11/2024</p> <p>Nguyễn Thị Thanh Hải</p>
--	---