

TIẾT 10

**ÔN TẬP BÀI HÁT: KHĂN QUÀNG THẮP SÁNG BÌNH MINH
NGHE NHẠC: NHỮNG BÔNG HOA, NHỮNG BÀI CA**

I. Yêu cầu cần đạt:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.
- Nghe bài *Những bông hoa*, những bài ca kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Qua bài hát giáo dục học sinh biết thể hiện tình cảm yêu mến và gắn bó với mái trường thông qua những hành động như: giúp đỡ bạn bè, kính trọng thầy cô, giữ gìn vệ sinh trong trường học..

II. Đồ dùng dạy học:

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử
- Video bài hát *Những bông hoa , những bài ca*

2. Học sinh.

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập
- Có một số nhạc cụ gõ

III. Các hoạt động dạy học:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>1. HĐ khởi động.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gv: Nhắc HS giữ trật tự khi học. Cùng khởi động theo điệu nhạc <i>Chicken dance</i> - Gv: cho học sinh khởi động bằng trò chơi “ Ai nhanh ai đúng” - Gv: Nhận xét, liên hệ vào bài mới 	<ul style="list-style-type: none"> - Hs thực hiện. - Hs khởi động - Hs nghe nhận xét
<p>2. HĐ thực hành luyện tập.</p> <p>a. ND1: ôn tập bài hát “Khăn quàng thắp sáng bình minh”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hỏi? Bạn nào cho cô biết bài hát “Khăn quàng thắp sáng bình minh”do ai sáng tác? Nêu nội dung của bài - Gv: Nhận xét và liên hệ bài - Gv: Cho học sinh nghe lại bài hát 1 lần. - Hỏi? Nhắc lại sắc thái bài hát cho cô? - Gv: Nhận xét 	<ul style="list-style-type: none"> - Hs trả lời - Hs nghe nhận xét - Hs nghe lại giai điệu bài hát. - Hs trả lời

<p>- Gv: Cho cả lớp hát lại bài thể hiện đúng tính chất sắc thái của bài hát.</p> <p>- Hỏi? Tiết học trước cô đã dạy các con cách gõ đệm nào?</p> <p>- Gv: Nhận xét</p> <p>- Gv: Cho cả lớp hát và gõ nhịp lại bài hát 1 lần (sử dụng mõ)</p> <p>- Gv: Nhận xét</p> <p>- Gv: Gọi 1 nhóm hát, 1 nhóm gõ đệm rồi đổi bên.</p> <p>- GV hướng dẫn HS tập hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Người hát</th> <th style="width: 80%;">Câu hát</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tổ 1</td> <td><i>Kìa có con chim non... hót chào mừng xuân.</i></td> </tr> <tr> <td>Tổ 2</td> <td><i>Kìa các em thơ ngây... năm điều Bác dạy.</i></td> </tr> <tr> <td>Cả lớp đọc lời theo tiết tấu</td> <td><i>Học cho ngoan... lao động là vinh quang.</i></td> </tr> <tr> <td>Tổ 3</td> <td><i>Kìa các em xinh xinh... thấp đỏ bình minh.</i></td> </tr> <tr> <td>Tổ 4</td> <td><i>Từng cánh tay măng non... hi vọng Việt Nam.</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>- GV mời nhóm, tổ trình bày hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu.</p> <p>- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động (tham khảo gợi ý sau):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Câu hát</th> <th style="width: 50%;">Động tác</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Kìa có con chim non, chim chơi ở sân trường.</i></td> <td>Mở lần lượt tay phải và tay trái từ trong ra ngoài. Hai tay dang rộng làm động</td> </tr> </tbody> </table>	Người hát	Câu hát	Tổ 1	<i>Kìa có con chim non... hót chào mừng xuân.</i>	Tổ 2	<i>Kìa các em thơ ngây... năm điều Bác dạy.</i>	Cả lớp đọc lời theo tiết tấu	<i>Học cho ngoan... lao động là vinh quang.</i>	Tổ 3	<i>Kìa các em xinh xinh... thấp đỏ bình minh.</i>	Tổ 4	<i>Từng cánh tay măng non... hi vọng Việt Nam.</i>	Câu hát	Động tác	<i>Kìa có con chim non, chim chơi ở sân trường.</i>	Mở lần lượt tay phải và tay trái từ trong ra ngoài. Hai tay dang rộng làm động	<p>- Hs nghe nhận xét</p> <p>- Hs hát</p> <p>- Hs trả lời</p> <p>- Hs nghe nhận xét</p> <p>- Hs hát và gõ nhịp</p> <p>- Hs nghe nhận xét</p> <p>- Hs thực hiện theo quy định.</p> <p>- HS tập hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu:</p> <p>- Nhóm, tổ trình bày hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu.</p> <p>- HS quan sát, theo dõi và làm theo HD GV</p>
Người hát	Câu hát																
Tổ 1	<i>Kìa có con chim non... hót chào mừng xuân.</i>																
Tổ 2	<i>Kìa các em thơ ngây... năm điều Bác dạy.</i>																
Cả lớp đọc lời theo tiết tấu	<i>Học cho ngoan... lao động là vinh quang.</i>																
Tổ 3	<i>Kìa các em xinh xinh... thấp đỏ bình minh.</i>																
Tổ 4	<i>Từng cánh tay măng non... hi vọng Việt Nam.</i>																
Câu hát	Động tác																
<i>Kìa có con chim non, chim chơi ở sân trường.</i>	Mở lần lượt tay phải và tay trái từ trong ra ngoài. Hai tay dang rộng làm động																

	tác chim bay.	
<i>Ồ chú chim xinh đẹp hót chào mừng xuân.</i>	Hai tay chụm lên miệng như chim hót.	
<i>Kìa các em thơ ngây, em luôn cùng kết đoàn.</i>	Hai tay đưa ra phía trước ngực vẫy sang hai bên. Tay phải đặt lên vai trái, tay trái đặt lên vai phải.	
<i>Vì các em đã thuộc năm điều Bác dạy.</i>	Hai tay lần lượt đưa từ trong ra ngoài ngang ngực.	
<i>Học cho ngoan, lớn cho nhanh, bay vào đời xây dựng.</i>	Tay phải đặt lên cánh tay trái, tay trái đặt lên cánh tay phải mô phỏng động tác khoanh tay. Tay phải đưa chéo lên cao, tay trái đưa chéo trước ngực, lòng bàn tay hướng vào trong.	
<i>Rèn đôi tay, chắc đôi chân, lao động là vinh quang.</i>	Tay phải nắm lại đưa ra phía trước hình chữ U, sau đó đến tay trái mô tả động tác sẵn sàng. Tay trái đưa chéo lên cao, tay phải đưa chéo trước ngực, lòng bàn tay hướng vào trong.	

<p><i>Kìa các em xinh xinh chân bước vội đến trường.</i></p>	<p>Tay trái đặt lên vai trái, tay phải đặt lên vai phải, chân nhún nhẹ.</p>	<p>- HS tập biểu diễn bài hát theo hình thức cá nhân, cặp, nhóm -HS trình bày theo nhóm, tổ, cá nhân - HS theo dõi và lắng nghe</p>
<p><i>Từng chiếc khăn em quàng thấp đỏ bình minh.</i></p>	<p>Lần lượt tay phải đưa từ ngoài vào trong đặt lên vai trái, tay trái đặt lên vai phải. Hai tay mở cao từ trong ra ngoài, lòng bàn tay hướng ra ngoài.</p>	
<p><i>Từng cánh tay măng non, đang xây ngày mai hồng.</i></p>	<p>Tay phải đưa lên cao, tay trái để trước ngực làm động tác rung tay và làm ngược lại.</p>	
<p><i>Đoàn thiếu nhi em là hi vọng Việt Nam.</i></p>	<p>Lần lượt tay phải đưa từ ngoài vào trong đặt lên vai trái, tay trái đặt lên vai phải. Hai tay mở ngang từ trong ra ngoài.</p>	
<p>- GV cho HS tập biểu diễn bài hát theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm. - GV gọi nhóm, tổ, cá nhân trình bày - Gv: Tuyên dương và nhận xét, khuyến khích HS.</p>		
<p>3. HĐ khám phá. Nghe nhạc “ Những bông hoa, những bài ca”</p>		

Những bông hoa, những bài ca

Nhạc và lời: Hoàng Long

Cùng nhau cầm tay đi đến thăm các thầy các
(Thầy) cô dạy em mong chúng em sẽ càng lớn
cô. Lời hát rộn rã bao bé em bước trên đường
khôn. Học tốt học mãi ghi nhớ trong những trang vở
phổ. Ngàn hoa nở tươi khoe sắc hương dưới ánh mặt
mới. Mùa thu đẹp tươi bao ước mơ sáng gương mặt
trời. Náo nức tiếng cười, say sưa yêu đời.
người. Nhớ mãi công thầy, nhớ mãi ơn này.
Những đóa hoa tươi màu đẹp nhất, chúng em xin
Nhưng khúc ca bao lời đẹp nhất, chúng em xin
tặng các thầy các cô. Thầy... ..cô.



- GV giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Bài hát *Những bông hoa, những bài ca* (Nhạc và lời: Hoàng Long) có giai điệu vui tươi, trong sáng, thể hiện niềm vui và lòng biết ơn của các bạn HS gửi tới thầy cô trong ngày Nhà giáo Việt Nam.

- GV cho HS nghe nhạc lần thứ nhất để trả lời một số câu hỏi ngắn, ví dụ: Câu hát nào nói về niềm vui? Câu hát nào thể hiện lòng biết ơn của các bạn HS?

- GV cho HS nghe nhạc lần thứ hai, GV hướng dẫn các em nghe kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.

- GV cho HS nghe nhạc lần thứ ba, HS xung phong hát lại những câu các em nhớ hoặc GV hát một câu khoảng 1 – 2 lần, ví dụ *Những đóa hoa tươi màu đẹp nhất, chúng em xin tặng các thầy các cô*, rồi mời HS hát lại. GV có thể thực hiện với câu hát khác.

- Gv: Nhận xét

4. HĐ ứng dụng

- Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần?

- Gv: Đàn và cho học sinh tập biểu diễn bài hát lại 1 lần.

- Hs lắng nghe

- Hs nghe bài hát lần 1.

- Hs trả lời

- Hs nghe nhạc lần 2 kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.

- Hs nghe nhạc lần 3, xung phong hát lại những câu các em nhớ.

- Hs nghe nhận xét

- Hs trả lời

- Hs hát và múa lại bài 1 lần

- Hs lắng nghe

- Hs ghi nhớ lời cô dặn

<p>- Gv: Nhận xét giờ học ngày hôm nay, động viên các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các tiết học sau. - Gv: Dặn dò học sinh về nhà xem lại bài hôm nay và chuẩn bị sách vở cho giờ học ngày hôm sau.</p>	
--	--

Tổ trưởng

01/11/2024



Huỳnh Thị Yến Trang

TIẾT 11

NHẠC CỤ: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU

NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU

TÌM HIỂU NHẠC CỤ: XEN – LÔ

I. Yêu cầu cần đạt:

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát. Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.
- Nêu được một vài đặc điểm và nhận biết được âm sắc của Xen - lô.

II. Đồ dùng dạy học:

1. Giáo viên.

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.
- Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.
- Thể hiện được bài tập giai điệu bằng recorder và kèn phím.
- Video tiết mục Xen-lô biểu diễn bản nhạc *Bài ca hòa bình* (Trích trong giao hưởng số 9 của Betthoven)

2. Học sinh.

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.
- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím.

III. Các hoạt động dạy học:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động khởi động Gv: Cho cả lớp vận động phụ họa lại bài hát Khăn quàng thắp sáng bình minh - Gv: Nhận xét và liên hệ vào bài mới.	- Hs khởi động - Hs nghe cô nhận xét

2. Hoạt động khám phá.

1.1/ Nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

- Gv: Cho học sinh quan sát câu tiết tấu.



- GV hướng dẫn cả lớp luyện tập tiết tấu thứ nhất bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể.

C 1: vừa chơi nhạc cụ, vừa đếm: 1 – 2 – 3 – 4; 5 – 6 – 7 – 8 – 9.

C 2: vừa chơi nhạc cụ, vừa đọc: đen – đơn – đơn – đen; đơn – đơn – đơn – đơn – đen.

- GV mời cá nhân, nhóm, tổ thể hiện tiết tấu thứ nhất.

- GV hướng dẫn cả lớp thể hiện tiết tấu thứ nhất, đồng thời GV thể hiện tiết tấu thứ hai, hoà tấu cùng HS.

- GV hướng dẫn HS kết hợp 2 tiết tấu, đệm cho bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh*.

+ GV làm mẫu, vừa thể hiện tiết tấu thứ nhất vừa hát.

+ GV và HS cùng luyện tập.

+ Tương tự, GV vừa thể hiện tiết tấu thứ hai vừa hát, sau đó, GV và HS cùng luyện tập.

Lưu ý: Nếu HS kết hợp khó khăn khi thể hiện 2 tiết tấu, GV hướng dẫn các em hát và thể hiện kết hợp 2 tiết tấu sau) là tổng hợp 2 tiết tấu trên



- Hs quan sát câu tiết tấu

- Hs xem cô làm mẫu
- Hs luyện tập câu tiết tấu 1

- Hs thực hiện theo nhóm, tổ, cá nhân

- Hs thực hiện

- Hs áp dụng câu tiết tấu vào bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*

- Hs thực hiện

- Hs quan sát

- HS luyện tập

-HS thực hiện theo HDGV

Nhóm A hát bài *Khăn quàng thắp sáng bình*

+ GV mời nhóm A hát bài *Khăn quàng thấp sáng bình minh*, nhóm B đệm theo tiết tấu trên.



minh, nhóm B đệm theo tiết tấu trên.

- HS thực hiện

1.2 Nhạc cụ thể hiện giai điệu (khoảng 14) – GV hướng dẫn HS luyện tập:

Sáo ri-coóc-đơ	Kèn phím
– Bước 1: GV thể hiện giai điệu làm mẫu.	
– Bước 2: GV hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu.	
– Bước 3: GV hướng dẫn HS luyện tập: + Tập bấm nốt Rê 2 (chưa thổi). + Tập bấm và thổi nốt Rê 2 (thổi nhẹ nhàng). + Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô, Rê. GV hướng dẫn cách chơi nốt Rê theo kí hiệu bàn tay. + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc).	– Bước 3: GV hướng dẫn HS luyện tập: + Tập bấm nốt Son (chưa thổi). + Tập bấm và thổi nốt Son (thổi nhẹ nhàng). + Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son. GV hướng dẫn cách chơi nốt Son theo kí hiệu bàn tay. + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc).
– Bước 4: HS thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm.	

- HS luyện tập
- HS thực hiện
- Hs luyện tập
- Hs luyện tập Bài tập
- Hs cả lớp thực hiện
- Hs nghe nhận xét
- 1 em thực hiện
- Hs nghe nhận xét

- Gv: Cho học sinh tập bấm nốt “Rê 2”

<ul style="list-style-type: none"> - Gv: Gọi HS tập bấm cho cả lớp xem - Gv: Cho học sinh tập bấm và thổi nốt Rê 2. - Gv: Cho học sinh luyện tập: Bài tập Sáo Ricooder số 3. - Gv: Cho cả lớp thực hiện - Gv: Nhận xét - Gv: Gọi 1 em thực hiện - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có) <div data-bbox="256 577 799 745" style="text-align: center;"> <p>Bài tập ri-cooc-dơ số 3 Bài ca hoà bình (Trích trong Giao hưởng số 9 của Beethoven)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Gv: Cho học sinh tập thổi nốt “Son” - Gv: Gọi 2 HS tập thổi cho cả lớp xem - Gv: Cho học sinh tập thổi nốt Son. - Gv: Cho học sinh luyện tập: Bài tập kèn phím số 3. - Gv: Cho cả lớp thực hiện - Gv: Nhận xét - Gv: Gọi 1 em thực hiện - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có) <div data-bbox="240 1136 776 1339" style="text-align: center;"> <p>Bài tập kèn phím số 3 Bài ca hoà bình (Trích trong Giao hưởng số 9 của Beethoven)</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> -HS luyện tập - HS thực hiện - Hs luyện tập - Hs luyện tập Bài tập - Hs cả lớp thực hiện - Hs nghe nhận xét - 1 em thực hiện - Hs nghe nhận xét
<p>Nội dung 2: Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc cụ “Xen lô”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gv: Cho học sinh nghe 1 đoạn âm thanh đàn vi-ô-lông và xen-lô và hỏi các con có biết đây là loại âm thanh nào không? - Gv: Nhận xét - Gv: Cho học sinh quan sát hình ảnh - Gv: Cho học sinh nghe lại âm thanh 1 lần nữa để các em cảm nhận về âm sắc của đàn Xen lô rõ hơn. - Gv: Cho HS giới thiệu về đàn Xen - lô 	<ul style="list-style-type: none"> - Hs nghe 1 đoạn âm thanh - Hs trả lời - Hs nghe nhận xét - Hs quan sát hình ảnh đàn xen -lô. - Hs nghe lại âm thanh đàn Xen-lo lần nữa. - Hs trả lời trong SGK

<div data-bbox="228 212 607 478" data-label="Text"> <p>+ Xen-lô (cello) là nhạc cụ nước ngoài được làm bằng gỗ, có kích thước lớn và có bốn dây. Cây vĩ của đàn được làm bằng gỗ và được mắc dây, dây vĩ gồm nhiều sợi lông đuôi ngựa hoặc sợi ni-lông tổng hợp.</p> </div> <div data-bbox="613 197 813 506" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="217 491 509 758" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="516 527 857 747" data-label="Text"> <p>+ Người chơi đàn xen-lô ngồi trên ghế, đặt đàn giữa hai chân, tay trái bấm lên dây, tay phải cầm vĩ kéo ngang dây đàn. Kỹ thuật chơi đàn khá phong phú, có thể chơi độc tấu hoặc hoà tấu, được sử dụng trong nhiều thể loại âm nhạc. + Âm thanh của đàn xen-lô đĩnh đạc, trầm ấm, tha thiết, có khả năng diễn tả phong phú những cung bậc cảm xúc của con người.</p> </div> <p>Gv: Cho học sinh quan sát tư thế chơi đàn Xen lô.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô. - GV mở video bản nhạc <i>Bài ca hoà bình</i> (Trích trong <i>Giao hưởng số 9</i> của Bét-tô-ven) do xen-lô biểu diễn. - GV mời HS nêu cảm nhận riêng về tiếng đàn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hs quan sát tư thế chơi Đàn Xen-lo. - HS mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô. HS mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô. - Hs nghe bản nhạc. - Hs trả lời
<p>3. Hoạt động luyện tập.</p>	

<p>- Gv: Tổ chức trò chơi “Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ” GV cho HS từng tổ nghe âm thanh của đàn bầu, sáo ri-coóc-đơ, xen-lô, mỗi nhạc cụ diễn tấu trong khoảng 15 giây. HS phải nhận biết âm sắc và mô phỏng động tác chơi nhạc cụ đó. Ví dụ: Tổ 1: Nghe âm thanh của đàn bầu, xen-lô. Tổ 2: Nghe âm thanh của sáo ri-coóc-đơ, xen-lô. Tổ 3: Nghe âm thanh của sáo ri-coóc-đơ, đàn bầu. Tổ 4: Nghe âm thanh của xen-lô, đàn bầu. Nếu còn thời gian, GV cho HS nghe và phân biệt âm sắc của những nhạc cụ khác. - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có)</p>	<p>- HS chơi trò chơi: “Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ” - HS thảo luận theo nhóm đôi - HS lắng nghe trả lời - HS nghe và phân biệt âm sắc của những nhạc cụ khác. - Hs nghe nhận xét.</p>
<p>4. Hoạt động ứng dụng - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần? - Hỏi? Tên nhạc cụ mà các em vừa được học? - Gv: Nhận xét - Gv: Tuyên dương các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các giờ học sau, dặn dò các em về nhà xem lại bài và chuẩn bị sách vở cho các giờ học ngày hôm sau.</p>	<p>- Hs trả lời - Hs trả lời - Hs nghe nhận xét - Hs lắng nghe và ghi nhớ lời cô.</p>

Tổ trưởng

01/11/2024

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and lines, centered on the page.

Huỳnh Thị Yến Trang

TIẾT 12
ÔN TẬP NHẠC CỤ
VẬN DỤNG

I. Yêu cầu cần đạt:

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát.
- Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

II. Đồ dùng dạy học:

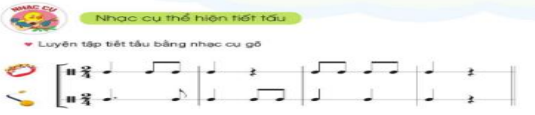
1. Giáo viên:

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.
- SGK,SGV âm nhạc 5

2. Học sinh.

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.
- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím

III. Các hoạt động dạy học:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>1. Hoạt động khởi động.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gv: Cho cả lớp khởi động với bài hát Aram sam sam theo băng mẫu. - Gv: Nhận xét, liên hệ vào bài. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hs khởi động theo băng mẫu - Hs nghe nhận xét
<p>2. Hoạt động luyện tập</p> <p>Ôn tập nhạc cụ</p> <p>* Ôn tập bài tập tiết tấu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gv: Cho học sinh quan sát lại 2 câu tiết tấu đã học giờ học trước.  <p style="font-size: small; text-align: center;">Nhạc cụ thể hiện tiết tấu Luyện tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hỏi? Bạn nào còn nhớ cách gõ này không? - Gv: Nhận xét - Gv: Cho cả lớp gõ lại câu tiết tấu này 1 lần. - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hs quan sát lại câu tiết tấu - Hs trả lời - Hs nghe nhận xét - Hs gõ lại câu tiết tấu này - Hs nghe nhận xét - Hs áp dụng câu tiết tấu gõ đệm cho bài hát

<p>-GV: Cho học sinh hát và đệm theo tiết tấu bài <i>Khăn quàng thắp sáng bình minh</i> riêng GV gõ tiết tấu thứ hai và hoà tấu cùng HS.</p> <p>- GV nhận xét và sửa sai</p> <p>- GV mời HS xung phong: một em gõ tiết tấu thứ nhất, một em gõ tiết tấu thứ hai. Hoặc nhóm A gõ tiết tấu thứ nhất, nhóm B gõ tiết tấu thứ hai.</p> <p>GV hướng dẫn HS kết hợp 2 tiết tấu, đệm cho bài hát <i>Khăn quàng thắp sáng bình minh</i>.</p> <p>+ GV làm mẫu, vừa thể hiện tiết tấu thứ nhất vừa hát. GV và HS cùng luyện tập.</p> <p>+ Tương tự, GV vừa thể hiện tiết tấu thứ hai vừa hát, sau đó GV và HS cùng luyện tập.</p> <p>+ GV mời cá nhân, nhóm, tổ lựa chọn tiết tấu đã học đệm cho bài hát <i>Khăn quàng thắp sáng bình minh</i> (phần vận dụng).</p> <p>Nhóm A chơi nhạc cụ, nhóm B hát <i>Khăn quàng thắp sáng bình minh</i>.</p> <p>- GV nhận xét và sửa sai (nếu có)</p> <p>* Ôn tập bài tập giai điệu.</p> <p>GV thể hiện lại <i>Bài tập ri-coóc-đơ số 3</i> hoặc <i>Bài tập kèn phím số 3</i>.</p> <p>- GV hướng dẫn cả lớp luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc).</p> <p>- GV hướng dẫn HS chơi giai điệu cùng nhạc đệm.</p> <p>- GV mời cá nhân, nhóm, tổ chơi giai điệu cùng nhạc đệm.-</p> <p>- GV nhận xét và sửa sai</p>	<p>- HS lắng nghe và sửa sai</p> <p>- HS thực hiện</p> <p>-HS thực hiện</p> <p>- HS theo dõi và luyện tập</p> <p>-HS luyện tập</p> <p>HS lên bảng theo YC GV</p> <p>-HS lắng nghe và sửa sai</p> <p>- Hs thực hiện</p> <p>- Hs thực hiện</p> <p>- HS nhận xét.</p> <p>- Hs nghe nhận xét</p>
---	--

3. HĐ khám phá : Vận dụng.

Luyện tập và biểu diễn nhạc cụ.

Hoà tấu ri-coóc-đơ và ma-ra-cát



Hoà tấu kèn phím và tem-bơ-rin

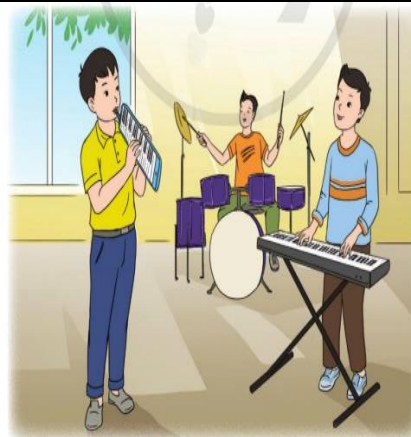


GV làm mẫu: vừa đọc nhạc giai điệu, vừa gõ đệm bằng ma-ra-cát.

- GV hướng dẫn HS luyện tập (hoà tấu ri-coóc-đơ và ma-ra-cát hoặc hoà tấu kèn phím và tem-bơ-rin).

- GV mời nhóm, tổ biểu diễn hoà tấu.

GV nhận xét và sửa sai



-HS theo dõi và lắng nghe

- HS luyện tập

-Nhóm,tổ lên biểu diễn

-HS nhận xét.

-HS lắng nghe và sửa sai.

4. Hoạt động ứng dụng.

- Hỏi? Bài học hôm nay cô dạy các con mấy phần đó là những phần nào?

- Gv: Nhận xét, tuyên dương học sinh có tinh thần học tập tốt cần phát huy, dặn dò các em về nhà xem lại bài vài chuẩn bị bài vở cho giờ học ngày hôm sau.

- Hs trả lời

- Hs lắng nghe và ghi nhớ

Tổ trưởng

01/11/2024

Huỳnh Thị Yến Trang

CHỦ ĐỀ 4: LOÀI VẬT EM YÊU

TIẾT 13

HÁT: CHIM BAY

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Chim bay*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động phụ hoạ. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.
- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bản nhạc *Thiên nga*.
- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; thể hiện đúng cao độ và trường độ *Bài đọc nhạc số 2*; biết đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể.
- Nêu được đặc điểm của nhịp $\frac{2}{4}$ nghe bản nhạc viết ở nhịp $\frac{2}{4}$ để cảm nhận tính chất của bản nhạc.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và kể tên một vài ca khúc tiêu biểu. Nghe và cảm nhận được vẻ đẹp của giai điệu và lời ca trong ca khúc của ông.
- Biết yêu thiên nhiên và biết chăm sóc, bảo vệ các loài vật nuôi của gia đình.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

* Chuẩn bị của GV

ĐPĐT, ri-coóc-đơ và kèn phím.

Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Chim bay*


Video bản nhạc *Đàn kiến hành quân*

Tập một số động tác vận động cho bài *Chim bay*

* Chuẩn bị của HS

Các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

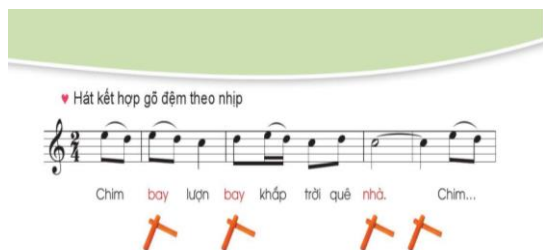
III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC.

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>HOẠT ĐỘNG 1</p> <p>Mở đầu (khoảng 8 phút)</p> <p>Nghe bản nhạc <i>Đàn kiến hành quân</i> (The ants go marching – Nhạc: Mỹ) kết hợp vận động cơ thể.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV mở bản nhạc (lời tiếng Anh), yêu cầu HS nghe và trả lời câu hỏi: Bản nhạc có tính chất như thế nào? Đàn kiến hành quân theo những hàng mấy? HS trả lời theo cảm nhận riêng. - GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp kết hợp vận động cơ thể. <p>HOẠT ĐỘNG 2</p> <p>Hát: Chim bay (khoảng 27 phút)</p>  <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Bài hát <i>Chim bay</i> được nhạc sĩ Hoàng Long đặt lời theo điệu <i>Lí thương nhau</i> (Dân ca Trung Bộ). Nội dung bài hát nói về đàn chim vui bay lượn, ca hát trong 	<ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát và thực hiện theo yêu cầu. - HS trả lời câu hỏi. - HS lắng nghe nhận biết và lĩnh hội.

<p>khung trời mùa xuân bình yên và tươi đẹp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS đọc lời (cá nhân đọc hoặc cả lớp cùng đọc), có thể vừa đọc vừa vỗ tay theo tiết tấu lời ca. - GV cho HS nghe bài hát, khuyến khích HS nghe kết hợp vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc. -GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát. - GV hướng dẫn HS tập hát. GV đàn và hát mẫu từng câu, hướng dẫn HS tập hát mỗi câu một vài lần. <p>Câu 1: <i>Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà.</i></p> <p>Câu 2: <i>Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà.</i></p> <p>Câu 3: <i>Chim líu lo líu lo rộn ràng hoà tiếng ca.</i></p> <p>Câu 4: <i>Nắng xuân bừng lên lời ca trong sáng.</i></p> <p>Câu 5: <i>Chim líu lo líu lo rộn ràng hoà tiếng ca.</i></p> <p>Câu 6: <i>Gió xuân vờn theo lời ca thương mến.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS nêu cảm nhận của mình sau khi nghe xong bài hát. - GV chia câu trong bài để HS dễ hát. <p>Bài hát có 6 câu và được nhắc lại từ câu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS đọc lời ca theo tiết tấu - HS quan sát, lắng nghe và thực hành. - HS khởi động giọng - HS nghe hát mẫu. - HS nêu cảm nhận: bài hát vui tươi, trong sáng. - HS học hát từng câu theo hướng dẫn của Gv, hát đúng chỗ dấu luyện sau mỗi câu hát.
--	---

<p>thứ 1 đến hết bài. Trong bài có sử dụng dấu luyện, dấu nói.</p> <p>- GV dạy hát từng câu nối tiếp đến hết bài:</p> <p>* Dạy câu 1: <i>Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà.</i></p> <p>- GV đàn giai điệu câu 1, hát mẫu cho HS nghe, nhắc hs từ “chim, bay, khắp” có dấu luyện</p> <p>* Dạy câu 2: <i>Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà.</i></p> <p>- GV đàn giai điệu, hát mẫu cho HS nghe, nhắc HS hát giai điệu câu 2 giống như câu 1 nhưng từ “nhà” ở câu 2 chỉ ngân nửa phách.</p> <p>* Dạy câu 3: <i>Chim lú lo lú lo rộn ràng hoà tiếng ca.</i></p> <p>- GV cho HS hát ghép Câu 1, câu 2, câu 3 (1 đến 2 lần)</p> <p>- GV dạy tương tự với câu 4 câu 5 và câu 6 của bài hát.</p> <p>- GV cho HS ghép cả bài và nhắc lại từ câu 1 đến cả bài một lần (không có nhạc đệm)</p> <p>- GV nhận xét</p> <p>- GV cho HS ghép cả bài lần 2 (có nhạc đệm)</p> <p>- GV nhận xét, sửa sai (nếu có)</p> <p>Lưu ý: GV có thể chia thành 3 câu hát, tùy thuộc vào khả năng luyện tập của HS.</p> <p>- GV cho HS hát cả bài, kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc vỗ tay nhịp nhàng. GV hướng dẫn HS tập cách</p>	<p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS hát ghép câu 1+ 2 +3</p> <p>- HS học hát câu 4+5 + 6</p> <p>- HS hát ghép cả bài không có nhạc đệm</p> <p>- HS lắng nghe</p> <p>- HS hát cả bài có nhạc đệm</p> <p>- HS lắng nghe, sửa sai.</p> <p>- HS thực hiện hát và vỗ đệm</p> <p>- HS lắng nghe và trả lời</p>
--	--

lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi, trong sáng, hát với nhịp độ ổn định. Chú ý các từ có hát luyện.



- GV hỏi: Những câu hát nào có giai điệu và lời ca giống nhau? HS trả lời theo cảm nhận riêng.
- GV hướng dẫn HS trình bày bài hát *Chim bay* theo cách hát đối đáp.

- HS thực hiện
- HS trả lời

Người hát	Câu hát
Nhóm 1	<i>Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà.</i>
Nhóm 2	<i>Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà.</i>
Nhóm 1	<i>Chim líu lo líu lo rộn ràng hoà tiếng ca.</i>
Nhóm 2	<i>Nắng xuân bừng lên lời ca trong sáng.</i>
Nhóm 1	<i>Chim líu lo líu lo rộn ràng hoà tiếng ca.</i>
Nhóm 2	<i>Gió xuân vờn theo lời ca thương mến.</i>


HOẠT ĐỘNG 3

Vận dụng

- GV hướng dẫn HS tập trình bày bài hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân. GV

- HS luyện tập theo dãy, nhóm, cá nhân.

<p>dẫn HS về nhà tìm động tác vận động phụ hoạ cho bài hát.</p> <p>- GV giáo dục phẩm chất: Qua bài học, chúng ta cần biết yêu thiên nhiên và biết chăm sóc, bảo vệ các loài vật và yêu thích các làn điệu dân ca.</p> <p>Cuối tiết học, GV cần nhắc lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, hát hay.</p>	<p>- HS lắng nghe</p> <p>- Ghi nhớ nội dung của bài</p>
--	---

<p>Tổ trưởng 01/11/2024</p>  <p>Huỳnh Thị Yên Trang</p>	<p>Ký duyệt BGH 05/11/2024</p> <p>Nguyễn Thị Thanh Hải</p>
---	---