

Tuần 1

Chủ đề 1: TRANH DÂN GIAN

Bài 1: SẮC MÀU TRONG TRANH DÂN GIAN

(Thời lượng 2 tiết - Học tiết 1)

I. MỤC TIÊU CHUNG CHỦ ĐỀ:

- Nhận biết được màu thứ cấp và màu đậm, màu nhạt trong tranh dân gian.
- Biết kết hợp các màu cơ bản để tạo ra màu thứ cấp trong thực hành, sáng tạo.
- Biết vận dụng màu sắc và yếu tố đậm nhạt để vẽ màu theo tranh dân gian.
- Cảm nhận và chia sẻ được vẻ đẹp của sắc màu trong tranh dân gian.

1. Phẩm chất.

- Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, yêu nước và nhân ái ở HS.
- Phát triển tình yêu đất nước qua tìm hiểu nghệ thuật truyền thống tranh dân gian Việt Nam và ý thức bảo vệ văn hóa truyền thống.
 - Yêu quý những di sản văn hóa dân gian được bảo tồn qua nhiều thế hệ.
 - Xây dựng và phát huy tinh thần đoàn kết, trách nhiệm và tình yêu thương yêu với bạn bè qua hoạt động nhóm.
 - Biết chia sẻ chân thực suy nghĩ qua trao đổi, nhận xét sản phẩm.
 - Có ý thức bảo quản, sử dụng tiết kiệm một số vật liệu, chất liệu thông dụng như màu vẽ, giấy màu thực hành, sáng tạo.
 - Có ý thức chuẩn bị đầy đủ các đồ dùng, vật liệu để thực hành sáng tạo.
 - Biết chia sẻ thẳng thắn, chân thực suy nghĩ của mình trong trao đổi, nhận xét sản phẩm.

2. Năng lực.

2.1. Năng lực đặc thù môn học.

- *Quan sát và nhận thức:* Biết quan sát và cảm nhận được vẻ đẹp của màu sắc, hình ảnh trong tranh dân gian. Nắm được những nét đặc trưng của tranh dân gian. Ghi nhớ, cảm thụ vẻ đẹp của tranh dân gian qua hình ảnh, màu sắc.
- *Luyện tập và sáng tạo:* Thực hiện được bài thực hành sáng tạo cùng tranh dân gian như vẽ/ mô phỏng lại hình ảnh trong tranh dân gian, xé dán từ hình ảnh dân gian. Thể hiện được cảm nhận của cá nhân bằng các yếu tố tạo hình: Nét, mảng, màu qua đó nhận thức được sự khác biệt giữa màu in và màu vẽ.

- *Phân tích đánh giá*: Biết trưng bày, nhận xét vẻ đẹp của một bức tranh dân gian và nói được cảm nhận về màu sắc trong tranh dân gian, cách khai thác, sáng tạo từ tranh dân gian vào bài tập thực hành. Nêu được hướng phát triển mở rộng thêm sản phẩm mỹ thuật bằng nhiều chất liệu. Biết phân tích những giá trị thẩm mỹ trên sản phẩm của cá nhân và nhóm.

- *Vận dụng*: HS sử dụng kiến thức, kỹ năng trong bài học hiểu biết hơn về cách tạo nên một bức tranh dân gian.

2.2. Năng lực chung.

- *Năng lực tự chủ và tự học*: Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập và hoàn thiện bài thực hành.

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác*: Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình học, thực hành, trưng bày, chia sẻ, nhận xét sản phẩm.

- *Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo*: Biết dùng vật liệu và công cụ, họa phẩm để thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật.

2.3. Năng lực đặc thù của học sinh.

- *Năng lực ngôn ngữ*: Vận dụng kỹ năng trình bày trong trao đổi, giới thiệu, nhận xét,...

- *Năng lực tính toán*: Vận dụng sự hiểu biết về hình trong không gian hai chiều, ba chiều áp dụng vào bài thực hành.

II. PHƯƠNG PHÁP, KỸ THUẬT DẠY HỌC.

- Phương pháp: Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thực hành sáng tạo, thảo luận nhóm, luyện tập đánh giá.

- Hình thức tổ chức: Hướng dẫn thực hành hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm.

III. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.

1. Giáo viên.

- Giáo án, SGK, SGV.

- Một số tranh, ảnh, clip liên quan đến tranh dân gian.

- Một số sản phẩm mỹ thuật của HS với chủ đề sáng tạo cùng tranh dân gian.

2. Học sinh.

- SGK. VBT (nếu có).

- Bút chì, màu vẽ (bút chì màu, màu sáp màu,...), bút vẽ các cỡ, giấy trắng, giấy màu, keo dán, tẩy/ gôm,...

- Suu tầm tranh, ảnh liên quan đến bài học.

- Hình tranh dân gian sưu tầm (nếu có).

IV. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.

Kế hoạch học tập.

Tiết	Bài	Nội dung	Hoạt động
1	Bài 1: Màu sắc trong tranh dân gian.	- Giới thiệu về tranh dân gian, tìm hiểu về màu sắc trong tranh dân gian, hướng dẫn HS cách vẽ bài thực hành về tranh dân gian.	- Quan sát, nhận thức. - Luyện tập và sáng tạo. - Phân tích và đánh giá.
2	Bài 1: Màu sắc trong tranh dân gian.	- Hoàn thiện bài, trình bày, phân tích đánh giá và vận dụng phát triển.	- Vận dụng.

- Tùy theo điều kiện cơ sở vật chất tại cơ sở, năng lực tiếp nhận kiến thức của HS, GV có thể chủ động điều chỉnh nội dung, linh hoạt bố trí thời gian thực hiện hoạt động ở mỗi tiết cho phù hợp nhưng phải đảm bảo HS thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ trong chủ đề.

A. QUAN SÁT - NHẬN THỨC.

HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát và nhận thức.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>* Hoạt động khởi động. - HS sinh hoạt đầu giờ.</p> <p>* Mục tiêu. - Nhận biết màu sắc trong tranh dân gian và màu đậm, màu nhạt trong tranh dân gian.</p> <p>* Nội dung hoạt động. - GV giới thiệu và hướng dẫn HS quan sát một số tranh dân gian, cảm nhận được vẻ đẹp của màu sắc trong tranh dân gian, từ đó nhận thức về màu cơ bản, màu thứ cấp và màu đậm, màu nhạt áp dụng thể hiện sản phẩm mỹ thuật - GV định hướng kiến thức cho HS thông qua các câu hỏi SGK Mỹ thuật 3 trang 7.</p> <p>* Sản phẩm học tập.</p>	<p>- HS sinh hoạt.</p> <p>- HS cảm nhận.</p> <p>- HS quan sát sơ đồ màu sắc trong SGK Mỹ thuật 3 trang 7 (hoặc do GV sưu tầm) và trình bày đặc điểm của màu cơ bản, màu thứ cấp, màu đậm, màu nhạt.</p> <p>- HS ghi nhớ.</p>

<p>- Ý thức về việc khai thác màu sắc, hình ảnh tranh dân gian trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật theo chủ đề.</p>	<p>- HS cảm nhận, ghi nhớ.</p>
<p>* Tổ chức hoạt động.</p>	
<p>- GV giới thiệu một số tranh dân gian trong SGK Mĩ thuật 3 trang 6,7 hoặc tranh dân gian do GV sưu tầm và đặt câu hỏi để HS thảo luận về màu sắc (nhấn mạnh về màu đậm và màu nhạt) trong tranh dân gian.</p>	<p>- HS thảo luận và trả lời.</p>
<p>+ Tranh 1. Đấu vật. Tranh dân gian đông hồ.</p>	<p>- HS trả lời.</p>
<p>+ Tranh 2. Lợn đàn. Tranh dân gian đông hồ.</p>	<p>- HS trả lời.</p>
<p>+ Tranh 3. Chợ quê. Tranh dân gian đông hồ.</p>	<p>- HS trả lời.</p>
<p>+ Tranh 4. Gà. Tranh dân gian đông hồ.</p>	<p>- HS trả lời.</p>
<p>+ Tranh 5. Lợn mẹ. Tranh dân gian đông hồ.</p>	
<p>- Có thể lồng ghép một số trò chơi cho</p>	<p>- HS chơi trò chơi dân gian.</p>
<p>- Có thể lồng ghép một số trò chơi cho tiết học thêm sinh động.</p>	
<p>- GV căn cứ tình hình thực tế của lớp có thể tổ chức hoạt động nhóm thảo luận.</p>	<p>- HS thảo luận.</p>
<p>- GV đưa ra những câu hỏi thảo luận tìm hiểu về màu sắc, bố cục, chất liệu,...như:</p>	
<p>+ Em hãy kể tên tranh dân gian mà em biết?</p>	<p>+ HS trả lời.</p>
<p>+ Những hình ảnh được sử dụng trong các bức tranh như thế nào.</p>	<p>+ HS trả lời.</p>
<p>+ Màu sắc nào được dùng trong tranh dân gian? Màu nào đậm, màu nào nhạt?</p>	<p>+ HS trả lời.</p>
<p>+ Tranh được thể hiện bằng chất liệu gì?</p>	<p>+ HS trả lời.</p>

<p>+ Em sẽ chọn tranh dân gian nào để thể hiện?</p> <p>* GV chốt: <i>Vậy là chúng ta đã tìm hiểu, khai thác và quan sát được các vấn đề ở hoạt động 1.</i></p>	<p>+ HS trả lời.</p> <p>- HS ghi nhớ.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

B. LUYỆN TẬP - SÁNG TẠO.

HOẠT ĐỘNG 2: Luyện tập và sáng tạo.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>* Mục tiêu.</p> <p>- HS biết được các bước cơ bản để thực hiện một số sản phẩm mỹ thuật.</p> <p>* Nội dung hoạt động.</p> <p>- HS tham khảo các bước sử dụng màu thể hiện một số sản phẩm mỹ thuật trong SGK Mỹ thuật 3 trang 8.</p> <p>- HS thực hiện một số sản phẩm mỹ thuật theo hình thức vẽ màu vào bản nét một tranh dân gian có sẵn hoặc vẽ/ chép lại tranh dân gian em yêu thích.</p> <p>* Sản phẩm học tập.</p> <p>- HS vẽ được sản phẩm mỹ thuật cụ thể theo chủ đề.</p> <p>* Tổ chức hoạt động.</p> <p>- GV giới thiệu và cho HS trao đổi về màu sắc, cách vẽ màu đậm, màu nhạt, các bước sử dụng màu thể hiện trên bản nét tranh dân gian.</p> <p>- GV cho HS quan sát tranh dân gian và định hướng một số câu hỏi theo gợi ý các bước trong SGK Mỹ thuật 3 trang 8.</p> <p>+ Bài tập thực hành:</p> <p>- Vẽ màu vào bản nét một tranh dân gian có sẵn hoặc vẽ/ chép lại tranh dân gian</p>	<p>- HS cảm nhận.</p> <p>- HS thực hiện.</p> <p>- HS thực hiện.</p> <p>- HS thực hành.</p> <p>- HS thực hành các bước trong SGK Mỹ thuật 3, Hình 1,2,3,4 trang 8.</p> <p>- HS thực hành.</p>

<p>em thích. Kích thước do GV quy định theo điều kiện thực tế tại địa phương.</p> <p>- GV cho HS tham khảo một số sản phẩm mỹ thuật trong SGK Mỹ thuật 3 trang 9 hoặc sản phẩm mỹ thuật của HS do GV sưu tầm.</p> <p>+ GV chốt. <i>Vậy là chúng ta đã luyện tập và sáng tạo ở hoạt động 2.</i></p> <p>* Củng cố dặn dò.</p> <p>- Chuẩn bị tiết sau.</p>	<p>- HS tham khảo.</p> <p>- HS ghi nhớ.</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Bổ sung:

Tuần 2

Chủ đề 1: TRANH DÂN GIAN

Bài 1: SẮC MÀU TRONG TRANH DÂN GIAN

(Thời lượng 2 tiết - Học tiết 2)

I. MỤC TIÊU CHUNG CHỦ ĐỀ:

- Nhận biết được màu thứ cấp và màu đậm, màu nhạt trong tranh dân gian.
- Biết kết hợp các màu cơ bản để tạo ra màu thứ cấp trong thực hành, sáng tạo.
- Biết vận dụng màu sắc và yếu tố đậm nhạt để vẽ màu theo tranh dân gian.
- Cảm nhận và chia sẻ được vẻ đẹp của sắc màu trong tranh dân gian.

1. Phẩm chất.

- Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, yêu nước và nhân ái ở HS.
- Phát triển tình yêu đất nước qua tìm hiểu nghệ thuật truyền thống tranh dân gian Việt Nam và ý thức bảo vệ văn hóa truyền thống.
 - Yêu quý những di sản văn hóa dân gian được bảo tồn qua nhiều thế hệ.
 - Xây dựng và phát huy tinh thần đoàn kết, trách nhiệm và tình yêu thương yêu với bạn bè qua hoạt động nhóm.
 - Biết chia sẻ chân thực suy nghĩ qua trao đổi, nhận xét sản phẩm.

- Có ý thức bảo quản, sử dụng tiết kiệm một số vật liệu, chất liệu thông dụng như màu vẽ, giấy màu thực hành, sáng tạo.
- Có ý thức chuẩn bị đầy đủ các đồ dùng, vật liệu để thực hành sáng tạo.
- Biết chia sẻ thẳng thắn, chân thực suy nghĩ của mình trong trao đổi, nhận xét sản phẩm.

2. Năng lực.

2.1. Năng lực đặc thù môn học.

- *Quan sát và nhận thức:* Biết quan sát và cảm nhận được vẻ đẹp của màu sắc, hình ảnh trong tranh dân gian. Nắm được những nét đặc trưng của tranh dân gian. Ghi nhớ, cảm thụ vẻ đẹp của tranh dân gian qua hình ảnh, màu sắc.

- *Luyện tập và sáng tạo:* Thực hiện được bài thực hành sáng tạo cùng tranh dân gian như vẽ/ mô phỏng lại hình ảnh trong tranh dân gian, xé dán từ hình ảnh dân gian. Thể hiện được cảm nhận của cá nhân bằng các yếu tố tạo hình: Nét, mảng, màu qua đó nhận thức được sự khác biệt giữa màu in và màu vẽ.

- *Phân tích đánh giá:* Biết trưng bày, nhận xét vẻ đẹp của một bức tranh dân gian và nói được cảm nhận về màu sắc trong tranh dân gian, cách khai thác, sáng tạo từ tranh dân gian vào bài tập thực hành. Nêu được hướng phát triển mở rộng thêm sản phẩm mỹ thuật bằng nhiều chất liệu. Biết phân tích những giá trị thẩm mỹ trên sản phẩm của cá nhân và nhóm.

- *Vận dụng:* HS sử dụng kiến thức, kỹ năng trong bài học hiểu biết hơn về cách tạo nên một bức tranh dân gian.

2.2. Năng lực chung.

- *Năng lực tự chủ và tự học:* Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập và hoàn thiện bài thực hành.

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình học, thực hành, trưng bày, chia sẻ, nhận xét sản phẩm.

- *Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết dùng vật liệu và công cụ, họa phẩm để thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật.

2.3. Năng lực đặc thù của học sinh.

- *Năng lực ngôn ngữ:* Vận dụng kỹ năng trình bày trong trao đổi, giới thiệu, nhận xét,...

- *Năng lực tính toán:* Vận dụng sự hiểu biết về hình trong không gian hai chiều, ba chiều áp dụng vào bài thực hành.

II. PHƯƠNG PHÁP, KỸ THUẬT DẠY HỌC.

- Phương pháp: Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thực hành sáng tạo, thảo luận nhóm, luyện tập đánh giá.

- Hình thức tổ chức: Hướng dẫn thực hành hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm.

III. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.

1. Giáo viên.

- Giáo án, SGK, SGV.

- Một số tranh, ảnh, clip liên quan đến tranh dân gian.

- Một số sản phẩm mỹ thuật của HS với chủ đề sáng tạo cùng tranh dân gian.

2. Học sinh.

- SGK. VBT (nếu có).

- Bút chì, màu vẽ (bút chì màu, màu sáp màu,...), bút vẽ các cỡ, giấy trắng, giấy màu, keo dán, tẩy/ gôm,...

- Suu tầm tranh, ảnh liên quan đến bài học.

- Hình tranh dân gian sưu tầm (nếu có).

IV. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.

Kế hoạch học tập.

Tiết	Bài	Nội dung	Hoạt động
1	Bài 1: Màu sắc trong tranh dân gian.	- Giới thiệu về tranh dân gian, tìm hiểu về màu sắc trong tranh dân gian, hướng dẫn HS cách vẽ bài thực hành về tranh dân gian.	- Quan sát, nhận thức. - Luyện tập và sáng tạo. - Phân tích và đánh giá.
2	Bài 1: Màu sắc trong tranh dân gian. (tiếp theo)	- Hoàn thiện bài, trình bày, phân tích đánh giá và vận dụng phát triển.	- Vận dụng.

- Tùy theo điều kiện cơ sở vật chất tại cơ sở, năng lực tiếp nhận kiến thức của HS, GV có thể chủ động điều chỉnh nội dung, linh hoạt bố trí thời gian thực hiện hoạt động ở mỗi tiết cho phù hợp nhưng phải đảm bảo HS thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ trong chủ đề.

C. PHÂN TÍCH - ĐÁNH GIÁ.

HOẠT ĐỘNG 3: Phân tích và đánh giá.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
* Hoạt động khởi động: - Cho HS sinh hoạt đầu giờ.	- HS sinh hoạt.

<p>* Mục tiêu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn. - Trình bày được cảm nhận của mình về màu, hình ảnh trong bài vẽ. <p>* Nội dung hoạt động.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn cho HS trưng bày và giới thiệu, chia sẻ bài vẽ của mình trước lớp. - HS nêu cảm nhận của mình về màu, hình ảnh trong bài vẽ. Biết phân tích đánh giá bài vẽ của mình và của bạn. <p>* Sản phẩm học tập.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận và phân tích được sản phẩm mỹ thuật. <p>* Tổ chức hoạt động.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm của cá nhân hoặc nhóm và trình bày cảm nhận của mình về sản phẩm mỹ thuật. - Căn cứ thực tế sản phẩm thực hiện, GV mở rộng các câu hỏi gắn với mục tiêu chủ đề theo. <p>* Gợi ý.</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thảo luận về màu thứ cấp, màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mỹ thuật. + Nhận xét về màu sắc trong tranh dân gian. + GV chốt. <i>Vậy là chúng ta đã phân tích và đánh giá ở hoạt động 3.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - HS cảm nhận. <ul style="list-style-type: none"> - HS trưng bày và giới thiệu, chia sẻ bài vẽ. - HS nêu cảm nhận và phân tích đánh giá. <ul style="list-style-type: none"> - HS trưng bày sản phẩm của cá nhân hoặc nhóm và trình bày cảm nhận của mình về sản phẩm mỹ thuật. - HS trả lời. + HS ghi nhớ. - HS ghi nhớ.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D. VẬN DỤNG.

HOẠT ĐỘNG 4: Vận dụng.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
* Mục tiêu.	

<p>- HS hiểu về màu sắc trong tranh dân gian Đông Hồ.</p> <p>* Nội dung hoạt động.</p> <p>- GV hướng dẫn HS về cách sử dụng màu sắc của tranh dân gian Đông Hồ trong SGK Mĩ thuật 3 trang 9.</p> <p>* Sản phẩm học tập.</p> <p>- HS hiểu được cách sử dụng màu sắc của tranh dân gian Đông Hồ</p> <p>* Tổ chức hoạt động.</p> <p>- GV sử dụng hình ảnh minh họa trong SGK Mĩ thuật 3. Bài 9 hoặc tranh, ảnh, Video đã chuẩn bị để HS tìm hiểu.</p> <p>- GV gợi ý cho các em nêu hướng tìm hiểu:</p> <p>- Màu sắc trong tranh dân gian Đông Hồ có vẻ đẹp mộc mạc được tạo ra từ những nguyên liệu có sẵn trong tự nhiên:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Màu đỏ từ đá son. + Màu vàng từ nụ hoa hòe. + Màu la từ lá chàm. + Màu trắng từ vỏ điệp. + Màu đen từ than tre hoặc tro rom. <p>+ <i>GV chốt.</i> <i>Vậy là chúng ta đã thực hiện và vận dụng ở hoạt động 4.</i></p> <p>* Củng cố dặn dò.</p> <p>- Chuẩn bị tiết sau.</p>	<p>- HS cảm nhận.</p> <p>- HS ghi nhớ.</p> <p>- HS cảm nhận.</p> <p>- HS tìm hiểu, ghi nhớ.</p> <p>+ HS cảm nhận về màu sắc.</p> <p>- HS ghi nhớ.</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bổ sung:

.....

.....

.....

Tuần 3

Chủ đề 1: TRANH DÂN GIAN **Bài 2: SÁNG TẠO CÙNG TRANH DÂN GIAN** (Thời lượng 2 tiết - Học tiết 1)

I. MỤC TIÊU CHUNG CHỦ ĐỀ:

- Nêu được ý tưởng sáng tạo từ tranh dân gian.
- Thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm sản phẩm.
- Giới thiệu được cách sáng tạo cùng tranh dân gian và chia sẻ cảm nhận.

1. Phẩm chất.

- Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, yêu nước và nhân ái ở HS.
- Phát triển tình yêu đất nước qua tìm hiểu nghệ thuật truyền thống để sáng tạo ra những bức tranh dân gian Việt Nam và ý thức bảo vệ văn hóa truyền thống.
- Yêu quý những di sản văn hóa dân gian được bảo tồn qua nhiều thế hệ.

- Xây dựng và phát huy tinh thần đoàn kết, trách nhiệm và tình yêu thương yêu với bạn bè qua hoạt động nhóm.
- Biết chia sẻ chân thực suy nghĩ qua trao đổi, nhận xét sản phẩm.
- Có ý thức bảo quản, sử dụng tiết kiệm một số vật liệu, chất liệu thông dụng như màu vẽ, giấy màu thực hành, sáng tạo.
- Có ý thức chuẩn bị đầy đủ các đồ dùng, vật liệu để thực hành sáng tạo.
- Biết chia sẻ thẳng thắn, chân thực suy nghĩ của mình trong trao đổi, nhận xét sản phẩm.

2. Năng lực.

2.1. Năng lực đặc thù môn học.

- *Quan sát và nhận thức:* Biết quan sát và cảm nhận được vẻ đẹp của màu sắc, hình ảnh trong tranh dân gian. Nắm được những nét đặc trưng để sáng tạo ra những bức tranh dân gian, ghi nhớ, cảm thụ vẻ đẹp của tranh dân gian qua hình ảnh, màu sắc.

- *Luyện tập và sáng tạo:* Thực hiện được bài thực hành sáng tạo cùng tranh dân gian như vẽ/ mô phỏng lại hình ảnh trong tranh dân gian, xé dán từ hình ảnh dân gian. Thể hiện được cảm nhận của cá nhân bằng các yếu tố tạo hình: Nét, mảng, màu qua đó nhận thức được sự khác biệt giữa màu in và màu vẽ.

- *Phân tích đánh giá:* Biết trưng bày, nhận xét vẻ đẹp của một bức tranh dân gian và nói được cảm nhận về màu sắc trong tranh dân gian, cách khai thác, sáng tạo từ tranh dân gian vào bài tập thực hành. Nêu được hướng phát triển mở rộng thêm sản phẩm mỹ thuật bằng nhiều chất liệu. Biết phân tích những giá trị thẩm mỹ trên sản phẩm của cá nhân và nhóm.

- *Vận dụng:* HS sử dụng kiến thức, kỹ năng trong bài học hiểu biết hơn về cách tạo nên một bức tranh dân gian.

2.2. Năng lực chung.

- *Năng lực tự chủ và tự học:* Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập và hoàn thiện bài thực hành.

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác:* Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình học, thực hành, trưng bày, chia sẻ, nhận xét sản phẩm.

- *Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Biết dùng vật liệu và công cụ, họa phẩm để thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật.

2.3. Năng lực đặc thù của học sinh.

- *Năng lực ngôn ngữ:* Vận dụng kỹ năng trình bày trong trao đổi, giới thiệu, nhận xét,...

- *Năng lực tính toán*: Vận dụng sự hiểu biết về hình trong không gian hai chiều, ba chiều áp dụng vào bài thực hành.

II. PHƯƠNG PHÁP, KỸ THUẬT DẠY HỌC.

- Phương pháp: Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thực hành sáng tạo, thảo luận nhóm, luyện tập đánh giá.

- Hình thức tổ chức: Hướng dẫn thực hành hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm.

III. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.

1. Giáo viên.

- Giáo án, SGK, SGV.

- Một số tranh, ảnh, clip liên quan đến tranh dân gian.

- Một số sản phẩm mỹ thuật của HS với chủ đề sáng tạo cùng tranh dân gian.

2. Học sinh.

- SGK. VBT (nếu có).

- Bút chì, màu vẽ (bút chì màu, màu sáp màu,...), bút vẽ các cỡ, giấy trắng, giấy màu, keo dán, tẩy/ gôm,...

- Suu tầm tranh, ảnh liên quan đến bài học.

- Hình tranh dân gian sưu tầm (nếu có).

IV. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.

Kế hoạch học tập.

Tiết	Bài	Nội dung	Hoạt động
3	Bài 2: Sáng tạo cùng tranh dân gian.	- Tìm hiểu về màu sắc, tạo hình tranh dân gian, hướng dẫn HS cách vẽ bài thực hành sáng tạo cùng tranh dân gian.	- Quan sát, nhận thức. - Luyện tập và sáng tạo. - Phân tích và đánh giá.
4	Bài 2: Sáng tạo cùng tranh dân gian.	- Hoàn thiện bài, trình bày, phân tích đánh giá và vận dụng phát triển.	- Vận dụng.

- Tùy theo điều kiện cơ sở vật chất tại cơ sở, năng lực tiếp nhận kiến thức của HS, GV có thể chủ động điều chỉnh nội dung, linh hoạt bố trí thời gian thực hiện hoạt động ở mỗi tiết cho phù hợp nhưng phải đảm bảo HS thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ trong chủ đề.

IV. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.

A. QUAN SÁT - NHẬN THỨC.

HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát và nhận thức.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>* Hoạt động khởi động. - HS sinh hoạt đầu giờ.</p> <p>* Mục tiêu. - Nhận biết màu sắc trong tranh dân gian và chỉ ra màu đậm, màu nhạt.</p> <p>* Nội dung hoạt động. - HS quan sát một số tác phẩm mỹ thuật ảnh hưởng cách tạo hình từ tranh dân gian trong SGK (hoặc do GV sưu tầm), cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm, từ đó nhận thức về cách tạo hình (đường nét, màu sắc,...) để thực hiện trong SPMT của HS. - GV định hướng kiến thức và dẫn HS quan sát thông qua các hình ảnh trong SGK trang 11.</p> <p>* Sản phẩm học tập. - HS cảm nhận về màu sắc, hình ảnh tranh dân gian trong thực hành, sáng tạo SPMT theo chủ đề.</p> <p>* Tổ chức hoạt động. - Giới thiệu một số tranh trong SGK trang 10. 11 hoặc tranh, ảnh do GV sưu tầm và đặt câu hỏi để HS thảo luận về màu sắc và tìm hiểu nét tương đồng với tranh dân gian. - Có thể lồng ghép một số trò chơi cho tiết học thêm sinh động. - GV căn cứ tình hình thực tế của lớp có thể tổ chức hoạt động nhóm thảo luận. + GV chốt. <i>Vậy là chúng ta đã quan sát một số tác phẩm mỹ thuật ảnh hưởng</i></p>	<p>- HS sinh hoạt.</p> <p>- HS cảm nhận.</p> <p>- HS quan sát một số tác phẩm mỹ thuật ảnh hưởng cách tạo hình từ tranh dân gian trong SGK.</p> <p>- HS cảm nhận, phát huy lĩnh hội.</p> <p>- HS thảo luận, và trả lời câu hỏi.</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ.</p>

<i>cách tạo hình từ tranh dân gian trong SGK ở hoạt động 1.</i>	
-----------------------------------------------------------------	--

B. LUYỆN TẬP - SÁNG TẠO.

HOẠT ĐỘNG 2: Luyện tập và sáng tạo.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>* Mục tiêu. - HS biết được các bước cơ bản để thực hiện SPMT.</p> <p>* Nội dung hoạt động. - HS tham khảo các bước thực hiện và sáng tạo một số SPMT từ tranh dân gian em yêu thích trong SGK trang 12 theo hình thức vẽ hoặc xé, dán.</p> <p>* Sản phẩm học tập. - HS tạo SPMT theo chủ đề.</p> <p>* Tổ chức hoạt động. - GV giới thiệu và cho HS trao đổi về màu sắc, cách vẽ hoặc xé dán màu đậm, màu nhạt trên bản in nét tranh dân gian tùy ý các bước trong SGK trang 12.</p> <p>* Bài tập thực hành. - Vẽ hoặc xé, dán một SPMT có chủ đề và hình ảnh từ tranh dân gian em yêu thích. - Kích thước do GV quy định theo thực tế tại địa phương. - GV cho HS tham khảo một số SPMT trong SGK trang 13 hoặc SPMT của HS do GV sưu tầm.</p> <p>+ GV chốt. <i>Vậy là chúng ta đã biết cách tham khảo các bước thực hiện và sáng tạo một số SPMT từ tranh dân gian em yêu thích trong SGK trang 12 theo hình thức vẽ hoặc xé, dán ở hoạt động 2.</i></p>	<p>- HS cảm nhận.</p> <p>- HS tham khảo các bước thực hiện.</p> <p>- HS thực hành tạo SPMT.</p> <p>- HS trao đổi về màu sắc, cách vẽ hoặc xé dán màu đậm, màu nhạt trên bản in nét tranh dân gian.</p> <p>- HS thực hành.</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ.</p>

* Củng cố dặn dò. - Chuẩn bị tiết sau.	- HS ghi nhớ.
--------------------------------------------------	---------------

Bổ sung:

.....

Tuần 4

Chủ đề 1: TRANH DÂN GIAN Bài 2: SÁNG TẠO CÙNG TRANH DÂN GIAN (Thời lượng 2 tiết - Học tiết 2)

I. MỤC TIÊU CHUNG CHỦ ĐỀ:

- Nêu được ý tưởng sáng tạo từ tranh dân gian.
- Thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm sản phẩm.
- Giới thiệu được cách sáng tạo cùng tranh dân gian và chia sẻ cảm nhận.

1. Phẩm chất.

- Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, yêu nước và nhân ái ở HS.
- Phát triển tình yêu đất nước qua tìm hiểu nghệ thuật truyền thống để sáng tạo ra những bức tranh dân gian Việt Nam và ý thức bảo vệ văn hóa truyền thống.
 - Yêu quý những di sản văn hóa dân gian được bảo tồn qua nhiều thế hệ.
 - Xây dựng và phát huy tinh thần đoàn kết, trách nhiệm và tình yêu thương yêu với bạn bè qua hoạt động nhóm.
 - Biết chia sẻ chân thực suy nghĩ qua trao đổi, nhận xét sản phẩm.
 - Có ý thức bảo quản, sử dụng tiết kiệm một số vật liệu, chất liệu thông dụng như màu vẽ, giấy màu thực hành, sáng tạo.
 - Có ý thức chuẩn bị đầy đủ các đồ dùng, vật liệu để thực hành sáng tạo.
 - Biết chia sẻ thẳng thắn, chân thực suy nghĩ của mình trong trao đổi, nhận xét sản phẩm.

2. Năng lực.

2.1. Năng lực đặc thù môn học.

- *Quan sát và nhận thức:* Biết quan sát và cảm nhận được vẻ đẹp của màu sắc, hình ảnh trong tranh dân gian. Nắm được những nét đặc trưng để sáng tạo ra những

bức tranh dân gian, ghi nhớ, cảm thụ vẻ đẹp của tranh dân gian qua hình ảnh, màu sắc.

- *Luyện tập và sáng tạo*: Thực hiện được bài thực hành sáng tạo cùng tranh dân gian như vẽ/ mô phỏng lại hình ảnh trong tranh dân gian, xé dán từ hình ảnh dân gian. Thể hiện được cảm nhận của cá nhân bằng các yếu tố tạo hình: Nét, mảng, màu qua đó nhận thức được sự khác biệt giữa màu in và màu vẽ.

- *Phân tích đánh giá*: Biết trưng bày, nhận xét vẻ đẹp của một bức tranh dân gian và nói được cảm nhận về màu sắc trong tranh dân gian, cách khai thác, sáng tạo từ tranh dân gian vào bài tập thực hành. Nêu được hướng phát triển mở rộng thêm sản phẩm mỹ thuật bằng nhiều chất liệu. Biết phân tích những giá trị thẩm mỹ trên sản phẩm của cá nhân và nhóm.

- *Vận dụng*: HS sử dụng kiến thức, kỹ năng trong bài học hiểu biết hơn về cách tạo nên một bức tranh dân gian.

2.2. Năng lực chung.

- *Năng lực tự chủ và tự học*: Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập và hoàn thiện bài thực hành.

- *Năng lực giao tiếp và hợp tác*: Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình học, thực hành, trưng bày, chia sẻ, nhận xét sản phẩm.

- *Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo*: Biết dùng vật liệu và công cụ, họa phẩm để thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật.

2.3. Năng lực đặc thù của học sinh.

- *Năng lực ngôn ngữ*: Vận dụng kỹ năng trình bày trong trao đổi, giới thiệu, nhận xét,...

- *Năng lực tính toán*: Vận dụng sự hiểu biết về hình trong không gian hai chiều, ba chiều áp dụng vào bài thực hành.

II. PHƯƠNG PHÁP, KỸ THUẬT DẠY HỌC.

- Phương pháp: Thuyết trình, vấn đáp, gợi mở, trực quan, thực hành sáng tạo, thảo luận nhóm, luyện tập đánh giá.

- Hình thức tổ chức: Hướng dẫn thực hành hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm.

III. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.

1. Giáo viên.

- Giáo án, SGK, SGV.

- Một số tranh, ảnh, clip liên quan đến tranh dân gian.

- Một số sản phẩm mỹ thuật của HS với chủ đề sáng tạo cùng tranh dân gian.

2. Học sinh.

- SGK. VBT (nếu có).
- Bút chì, màu vẽ (bút chì màu, màu sáp màu,...), bút vẽ các cỡ, giấy trắng, giấy màu, keo dán, tẩy/ gôm,...
- Suu tầm tranh, ảnh liên quan đến bài học.
- Hình tranh dân gian sưu tầm (nếu có).

IV. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.

Kế hoạch học tập.

Tiết	Bài	Nội dung	Hoạt động
3	Bài 2: Sáng tạo cùng tranh dân gian.	- Tìm hiểu về màu sắc, tạo hình tranh dân gian, hướng dẫn HS cách vẽ bài thực hành sáng tạo cùng tranh dân gian.	- Quan sát, nhận thức. - Luyện tập và sáng tạo. - Phân tích và đánh giá.
4	Bài 2: Sáng tạo cùng tranh dân gian. (tiếp theo)	- Hoàn thiện bài, trình bày, phân tích đánh giá và vận dụng phát triển.	- Vận dụng.

- Tùy theo điều kiện cơ sở vật chất tại cơ sở, năng lực tiếp nhận kiến thức của HS, GV có thể chủ động điều chỉnh nội dung, linh hoạt bố trí thời gian thực hiện hoạt động ở mỗi tiết cho phù hợp nhưng phải đảm bảo HS thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ trong chủ đề.

IV. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC.

C. PHÂN TÍCH - ĐÁNH GIÁ.

HOẠT ĐỘNG 3: Phân tích và đánh giá.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<p>* Hoạt động khởi động. - HS sinh hoạt đầu giờ.</p> <p>* Mục tiêu. - Biết cách nhận xét, đánh giá sản phẩm của mình và của bạn. - Trình bày được cảm nhận của mình về màu và hình ảnh trong bài vẽ.</p> <p>* Nội dung hoạt động.</p>	<p>- HS cảm nhận.</p> <p>- HS trình bày và nêu cảm nhận của mình về màu, hình ảnh trong bài vẽ.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS trưng bày và giới thiệu, chia sẻ bài vẽ bài vẽ của mình trước lớp. - GV hướng dẫn HS biết phân tích, đánh giá bài vẽ của mình và của bạn. * Sản phẩm học tập. - Cảm nhận và phân tích được SPMT. * Tổ chức hoạt động. - GV tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm của cá nhân hoặc nhóm và trình bày cảm nhận của mình về SMMT. - Căn cứ thực tế sản phẩm thực hiện, - GV mở rộng các câu hỏi gắn với mục tiêu chủ đề theo gợi ý. + Thảo luận về chủ đề và màu sắc trong các SPMT. + Nhận xét về chất liệu em sử dụng trong thực hành sáng tạo. + GV chốt. <i>Vậy là chúng ta đã biết cách trưng bày và giới thiệu, chia sẻ bài vẽ bài vẽ của mình trước lớp, phân tích, đánh giá bài vẽ của mình và của bạn ở hoạt động 3.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - HS biết phân tích, đánh giá bài vẽ của mình và của bạn. - HS trưng bày sản phẩm của cá nhân hoặc nhóm và trình bày cảm nhận của mình về SMMT. + HS thảo luận về chủ đề, và nhận xét về chất liệu. - HS lắng nghe, ghi nhớ.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D. VẬN DỤNG.

HOẠT ĐỘNG 4: Vận dụng.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> * Mục tiêu. - HS biết tìm hiểu về làng tranh dân gian Đông Hồ. * Nội dung hoạt động. - Tìm hiểu và tham quan làng tranh dân gian Đông Hồ qua sách, báo, ảnh chụp, phim, in-tơ-nét. * Sản phẩm học tập. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS cảm nhận. - HS tìm hiểu, phát huy lĩnh hội.

<p>- HS biết được thông tin về làng tranh dân gian Đông Hồ.</p> <p>* Tổ chức hoạt động.</p> <p>- GV hướng dẫn HS tìm hiểu và tham quan làng tranh dân gian Đông Hồ qua sách, báo, ảnh chụp, video hoặc trên các thông tin của làng nghề, bảo tàng, in-tơ-nét, đã gợi ý trong SGK <i>Mĩ thuật 3</i>, trang 13.</p> <p>+ GV chốt. <i>Vậy là chúng ta đã biết cách tìm hiểu và tham quan làng tranh dân gian Đông Hồ qua sách, báo, ảnh chụp, phim, in-tơ-nét ở hoạt động cuối.</i></p> <p>* củng cố dặn dò.</p> <p>- Chuẩn bị tiết sau.</p>	<p>- HS biết được thông tin.</p> <p>- HS tìm hiểu và tham quan làng tranh dân gian Đông Hồ qua các kênh thông tin.</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bổ sung:

.....

BGH Ký duyệt
Ngày 6/9/2023

Nguyễn Thị Thanh Hải